



# FORMULARZ DEKLARACYJNY ARTYSTYCZNEGO WYKONANIA UTWORU MUZYCZNEGO

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| Tytuł utworu/utworów   | W przypadku powtarzającego się identycznego składu osobowego oraz powtarzającej się identycznej pełnionej funkcji w wielu artystycznych wykonaniach tytuły utworów, ich czas trwania oraz rodzaj gatunku należy wpisać w tabelce na odwrocie Formularza Deklaracyjnego (patrz: Wyciąg z Regulaminu) |  |   |  |
|  | Kompozytor  |  | Czas trwania utworu                           |  |
| Autor tekstu   |   |  | Data nagrania                                 |  |
| Rodzaj utworu (zakreślić właściwą kratkę):                         |   | <input type="checkbox"/> piosenka                      | <input type="checkbox"/> utwór instrumentalny | <input type="checkbox"/> sygnał <input type="checkbox"/> muz. ilustracyjna |
| <b>RODZAJ ARTYSTYCZNEGO WYKONANIA (zakreślić właściwą kratkę):</b> |   |  |   |  |
| <input type="checkbox"/> nagranie archiwalne                       | <input type="checkbox"/> rejestracja na żywo  | <input type="checkbox"/> nazwa koncertu / programu tv: |   |  |
| fonogram (tytuł)   |   | videogram (tytuł)                                      |   |  |
| wydawca nośnika  |   | numer katalogowy                                       |   |  |
| Czy fonogram, videogram został wprowadzony do obrotu handlowego:   |   | <input type="checkbox"/> tak                           | <input type="checkbox"/> nie                  |  |

## NAZWA SOLISTY / ZESPOŁU

## UCZESTNICY ARTYSTYCZNEGO WYKONANIA

| Funkcja  | Imię i nazwisko | Udział | Podpis |
|--|-----------------|--------|--------|
| Solista / soliści  |                 |        |        |
| Dyrygent<br>(kierownik muz.)                                     |                 |        |        |
| Wykonawcy instrumentalnych partii solowych                       |                 |        |        |
| Muzycy akompaniatorzy  |                 |        |        |
| CHÓREK<br>(Wokalista / wokaliści towarzyszący soliście/solistom) |                 |        |        |

# TYTUŁY ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ UTWORÓW

Tytuł płyty, koncertu, programu telewizyjnego .....

| Lp. | Tytuł utworu | Czas utworu | Rodzaj <sup>*)</sup> |
|-----|--------------|-------------|----------------------|
| 1.  |              |             |                      |
| 2.  |              |             |                      |
| 3.  |              |             |                      |
| 4.  |              |             |                      |
| 5.  |              |             |                      |
| 6.  |              |             |                      |
| 7.  |              |             |                      |
| 8.  |              |             |                      |
| 9.  |              |             |                      |
| 10. |              |             |                      |

| Lp. | Tytuł utworu | Czas utworu | Rodzaj <sup>*)</sup> |
|-----|--------------|-------------|----------------------|
| 11. |              |             |                      |
| 12. |              |             |                      |
| 13. |              |             |                      |
| 14. |              |             |                      |
| 15. |              |             |                      |
| 16. |              |             |                      |
| 17. |              |             |                      |
| 18. |              |             |                      |
| 19. |              |             |                      |
| 20. |              |             |                      |

\*) P – piosenka; I – utwór instrumentalny; S – sygnał; M – muzyka ilustracyjna.

## WYCIĄG Z REGULAMINU REPARTYCJI SAWP

§ 12. **Warunkiem zarejestrowania** artystycznego wykonania utworu **jest jego zgłoszenie** przez **uprawnionych na jednym Formularzu Deklaracyjnym**. Osoby zgłaszające artystyczne wykonanie utworu ponoszą pełną odpowiedzialność organizacyjną za prawdziwość danych zawartych w Formularzu Deklaracyjnym oraz odpowiedzialność wobec osób trzecich. Zarejestrowanie artystycznego wykonania utworu w kartotece SAWP w żadnym wypadku nie pociąga za sobą odpowiedzialności SAWP z tego tytułu wobec uprawnionych.

§ 14. **Wszyscy uprawnieni do wynagrodzenia** z tytułu artystycznego wykonania utworu **mogą dowolnie ustalić sposób podziału** tego wynagrodzenia pomiędzy siebie, umieszczając stosowne oświadczenie woli na Formularzu Deklaracyjnym. **Podział ten musi być określony w systemie procentowym.**

**W razie braku porozumienia** wszystkich uprawnionych **wynagrodzenie dzieli się następująco: solista** (soliści) w utworze wokally-instrumentalnym lub solista (soliści) instrumentalista w utworze instrumentalnym (wykonawcy głównej partii wokally lub instrumentalnej) = **50%**, **dyrygent - kierownik muzyczny** zespołu akompaniującego = **8,4%**, **instrumentaliści** – wykonawcy partii solowych w utworze wokally-instrumentalnym = **8,3%**, **muzycy akompaniatorzy** = **25%**, **wokalista (wokaliści) towarzyszący soliście (chórek)** = **8,3%**, do proporcjonalnego podziału według ilości wykonanych przez poszczególnych muzyków głosów partyturowych, albo śladów dźwiękowych, albo kanałów MIDI.

Jeśli na poszczególne kategorie uczestników artystycznego wykonania utworu przypada więcej niż jeden uprawniony, udział procentowy przypadający na daną kategorię dzieli się w równych częściach na uprawnionych w tej kategorii.

Jeśli w artystycznym wykonaniu utworu nie występują niektóre kategorie uczestników opisane w § 14. niniejszego Regulaminu, przypadające na nie udziały dodaje się do udziału kategorii muzyków akompaniatorów.

§ 16. **Każdy rodzaj artystycznego wykonania tego samego utworu**, np.: nagranie archiwalne, rejestracja na żywo, fonogram, videogram wprowadzony do obrotu handlowego **w różnym składzie osobowym**, musi być zgłaszany na **odrębnym Formularzu Deklaracyjnym**.

W przypadku **identycznego składu osobowego** oraz **identycznej pełnionej funkcji w artystycznych wykonaniach utworów**, można dokonać zgłoszenia **na jednym Formularzu Deklaracyjnym**. (Funkcja=Kategoria)

## POTWIERDZAM PRAWDZIWOŚĆ DANYCH ZAWARTYCH W NINIEJSZYM FORMULARZU

Czytelne podpisy uczestników artystycznego wykonania utworu:

Warszawa, dnia .....

## PRZYJĘTO POWYŻSZE ZGŁOSZENIE ARTYSTYCZNEGO WYKONANIA UTWORU DO KARTOTEKI STOWARZYSZENIA SAWP

Warszawa, dnia .....

Przewodniczący Komisji Repartycyjnej