



WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
prof. dr hab. Piotr Gliński

Warszawa, dnia 30 września 2016 r.

Wyznaczenie organizacji zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi do artystycznych wykonań uprawnionej do pobierania i wypłaty dodatkowego wynagrodzenia należnego artystom wykonawcom od producenta fonogramu

Na podstawie art. 95³ ust. 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666, z późn. zm.) wyznaczam

**Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych
i Słowno-Muzycznych SAWP**

do pobierania i wypłaty dodatkowego wynagrodzenia należnego artystom wykonawcom od producenta fonogramu przez okres 5 lat od dnia ogłoszenia niniejszego aktu.

Uzasadnienie

Zgodnie z art. 95³ ust. 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, powoływanej dalej jako „ustawa”, dodatkowe coroczne wynagrodzenie należne artystom wykonawcom od producenta fonogramu jest wypłacane przez wyznaczoną przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego organizację zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi do artystycznych wykonań. Zgodnie z ww. przepisem ustawy minister wyznacza organizację na okres nie dłuższy niż pięć lat, po przeprowadzeniu konkursu uwzględniającego następujące kryteria:

- 1) reprezentatywność;
- 2) zdolność organizacyjną do realizacji zadania w sposób zapewniający efektywny pobór i wypłatę wynagrodzeń;
- 3) skuteczność i prawidłowość działania;
- 4) zasadność i wysokość planowanych kosztów wypłaty wynagrodzeń.

Szczegółową procedurę przeprowadzenia konkursu określa rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 września 2015 r. w sprawie pobierania i wypłaty dodatkowego wynagrodzenia należnego artystom wykonawcom od producenta fonogramu oraz wyznaczenia w drodze konkursu organizacji zbiorowego zarządzania uprawnionej do pobierania i wypłaty tego wynagrodzenia (Dz. U. poz. 1572), powoływane dalej jako „rozporządzenie”.

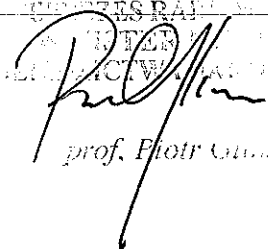
Konkurs został ogłoszony, zgodnie z art. 95³ ust. 5 ustawy, w Biuletynie Informacji Publicznej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dniu 24 lutego 2016 r. Do konkursu przystąpiły dwie organizacje zbiorowego zarządzania:

- 1) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP;
- 2) Związek Artystów Wykonawców STOART.

Powołana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego komisja konkursowa, po dokonaniu oceny obu ofert zarówno pod kątem spełnienia wymogów formalnych jak i kryteriów, o których mowa w art. 95³ ust. 4 ustawy, najwyższą liczbę punktów przyznała ofercie Stowarzyszenia Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP. Wyniki konkursu zostały ogłoszone w Biuletynie Informacji Publicznej w dniu 9 maja 2016 r. (<http://bip.mkidn.gov.pl/pages/posts/ogloszenie-wyniku-konkursu-1703.php>).

Od wyniku konkursu odwołanie złożył Związek Artystów Wykonawców STOART. Zostało ono rozpatrzone negatywnie jako bezzasadne.

W związku z powyższym, na podstawie art. 95³ ust. 4 ustawy oraz § 23 rozporządzenia, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego wyznacza do pobierania i wypłaty dodatkowego wynagrodzenia należnego artystom wykonawcom od producenta fonogramu organizację zbiorowego zarządzania, która w przeprowadzonym konkursie uzyskała najwyższą liczbę punktów.

MINISTER
KULTURY I
DZIEDZICTWA NARODOWEGO

prof. Piotr Gierak

6 egz.

Otrzymują:

- 1) Związek Artystów Wykonawców STOART,
- 2) Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP, ul. Tagore 3, 02-647 Warszawa,
- 3) Związek Artystów Scen Polskich ZASP, Al. Ujazdowskie 45, 00-536 Warszawa,
- 4) Stowarzyszenie Twórców Ludowych STL, ul. Grodzka 14, 20-112 Lublin.

2 egz. a/a.