

Sprawozdanie z działalności Stowarzyszenia Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP za 2014 r.

Rozdział 1 sprawozdania

1) nazwa, siedziba i adres organizacji zbiorowego zarządzania:

Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP z siedzibą w Warszawie przy ul. Tagore 3 w lokalu 6.

2) oznaczenie sądu rejestrowego, w którym są przechowywane akta rejestrowe organizacji zbiorowego zarządzania:

Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym oraz statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON:

KRS: 0000083928; REGON: 010688773

4) kopia aktualnego statutu organizacji zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tego statutu w roku sprawozdawczym:

Załącznik nr 1

W 2014 roku nie wprowadzono żadnych zmian w treści dokumentu.

5) regulamin lub inny akt wewnętrzny określający zasady funkcjonowania jednostki organizacyjnej odpowiedzialnej za wykonywanie zbiorowego zarządu, ze wskazaniem treści zmian tych dokumentów w roku sprawozdawczym:

Zasady funkcjonowania określa Statut Stowarzyszenia SAWP

6) imiona i nazwiska członków organów statutowych organizacji zbiorowego zarządzania, sprawujących funkcje w roku sprawozdawczym, z wyłączeniem walnego zebrania członków i zebrania delegatów:

ZARZĄD

Funkcja	Nazwisko i imię
Przewodniczący Zarządu	Poznakowski Ryszard
Wiceprzewodniczący Zarządu	Wierzchołski Sławomir
Wiceprzewodniczący Zarządu	Połomski Jerzy
Skarbnik	Nowacki Aleksander
Sekretarz	Kwietniewska Wanda
Członek Zarządu	Śnieżanka Ewa
Członek Zarządu	Belina-Brzozowska Ewa
Zastępca Członka Zarządu	Iwicki Piotr
Zastępca Członka Zarządu	Wójcicki Wojciech

KOMISJA REWIZYJNA

Funkcja	Nazwisko i imię
Przewodnicząca	Molak-Bychawska Beata
Zastępca Przewodniczącej	Jurecki Mieczysław
Sekretarz Komisji	Frąckowiak Halina
Członek Komisji	Hojda Marek
Zastępca Członka Komisji Rewizyjnej	Krajewska Sylwia

SĄD KOLEŻEŃSKI

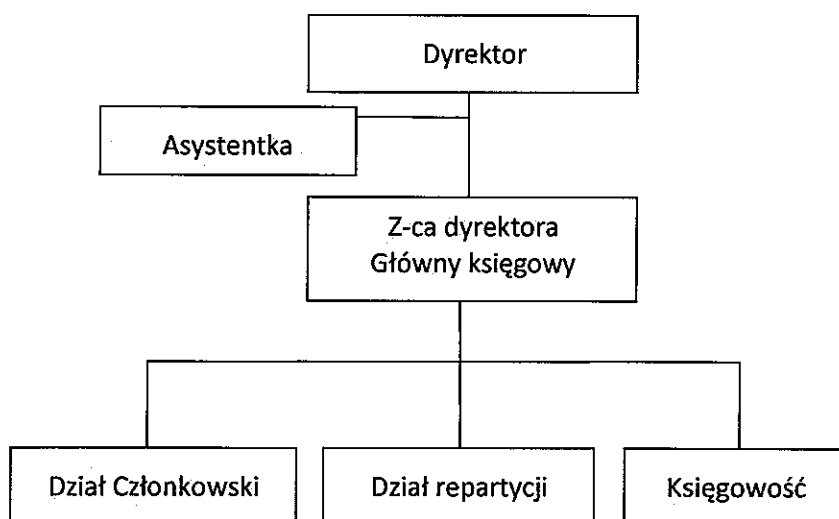
Funkcja	Nazwisko i imię
Przewodnicząca	Wojnowska Elżbieta
Zastępca Przewodniczącej	Gajkowski Bogdan
Sekretarz	Lewandowski Adam
Członek	Szwed Tomasz
Zastępca Członka	Zajdel Piotr
Zastępca Członka	Minicz Grzegorz

7) data upływu kadencji statutowych organów organizacji zbiorowego zarządzania:

9 listopada 2015 roku

8) opis lub schemat struktury organizacyjnej organizacji zbiorowego zarządzania z uwzględnieniem terenowych jednostek organizacyjnych, wraz z informacją o zmianach tej struktury w roku sprawozdawczym:

Struktura Organizacyjna Stowarzyszenia SAWP nie uległa zmianie w roku sprawozdawczym i przedstawiała się następująco:



9) adresy, zakres przedmiotowy i terytorialny działania terenowych jednostek organizacyjnych organizacji zbiorowego zarządzania:

Stowarzyszenie SAWP w swoich strukturach nie posiada oddziałów terenowych. W pośrednictwie przy zawieraniu umów o publiczne odtworzenia artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych SAWP współpracuje na podstawie umów agencyjnych z osobami fizycznymi prowadzącymi działalność gospodarczą. Przedmiotem umów zawartych pomiędzy SAWP, a agentami terenowymi są działania mające na celu doprowadzenie do zawarcia umów z użytkownikami praw zarządzanych przez SAWP z indywidualnego umocowania SAWP, w oparciu o Tabele Wynagrodzeń na polu eksploatacji publicznych odtworzeń. Przedstawiciele terenowi przechodzą przeszkolenie wstępne, działają w zakresie udzielonych im pełnomocnictw, nie posiadają prawa do podpisywania umów ani też prawa do inkasowania bezpośrednio wynagrodzeń należnych reprezentowanym artystom, zobowiązani są do stosowania Kodeksu Etyki przyjętego przez Zarząd Stowarzyszenia.

10) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania w poszczególnych kategoriach członkostwa przewidzianych przez statut oraz zmian tej liczby w roku sprawozdawczym, wraz z informacją, którym kategoriom członków przysługuje czynne i bierne prawo wyborcze do organów statutowych organizacji zbiorowego zarządzania:

kategorie członkostwa przewidziane przez statut SAWP	liczba członków w 2013 roku	liczba członków w 2014 roku	rodzaj prawa wyborczego	
			czynne	bierne
członek rzeczywisty	2077	2171	TAK	TAK
członek honorowy	1	1	NIE	NIE
członek wspierający	0	0	NIE	NIE

11) wskazanie komisji, rad i innych zespołów powołanych przez organizację zbiorowego zarządzania, wraz ze wskazaniem zadań poszczególnych gremiów oraz imion i nazwisk ich członków:

W roku sprawozdawczym w Stowarzyszeniu SAWP funkcjonowały - Komisja Repartycyjna oraz Komisja Statutowa.

Komisja Repartycyjna składa się z 7 członków powołanych przez Walne Zgromadzenie SAWP.

Do zadań Komisji Repartycyjnej należy w szczególności: rozstrzyganie wszelkich spraw spornych dotyczących rejestracji artystycznych wykonań utworów, badanie na wniosek Działu Repartycji SAWP dokumentów sprawozdawczych budzących jakiegokolwiek wątpliwości co do ich rzetelności, przyjmowanie Formularzy Deklaracyjnych – zgłoszeń artystycznych wykonań utworów do kartoteki SAWP, rozpatrywanie wszelkich sporów dotyczących spraw pośrednio, lub bezpośrednio związanych z repartycją, zleconych jej przez Zarząd SAWP, współdziałanie z Zarządem SAWP przy ustalaniu norm podziału kwot wynagrodzeń za artystyczne wykonania utworów w przypadku braku dokumentów sprawozdawczych.

KOMISJA REPARTYCYJNA

Funkcja	Nazwisko i imię
Przewodniczący Komisji	Dreger Ireneusz
Zastępca Przewodniczącego	Narkiewicz-Jodko Wanda
Członek	Rutkowski Andrzej
Członek	Suchocki Jerzy
Członek	Surzyn Marek
Członek	Szczyński Stanisław
Członek	Wachnowski Tomasz

Komisja Statutowa składa się z 5 członków. Została powołana przez Zarząd Stowarzyszenia w celu zbadania statutu oraz dokumentów z nim związanych, pod kątem zgodności z obecnymi oczekiwaniami i potrzebami artystów wykonawców oraz Stowarzyszenia. W skład Komisji Statutowej zostali wybrani następujący artyści wykonawcy:

KOMISJA STATUTOWA

Funkcja	Nazwisko i imię
Członek	Poznakowski Ryszard
Członek	Wierzcholski Sławomir
Członek	Nowacki Aleksander
Członek	Iwicki Piotr
Członek	Wójcicki Wojciech

12) wskazanie fundacji i innych podmiotów ustanowionych przez organizację zbiorowego zarządzania:

BRAK

13) wskazanie stowarzyszeń i innych podmiotów, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa:

BRAK

14) wskazanie spółek, w których współnikiem, w tym akcjonariuszem, jest lub była w ciągu roku sprawozdawczego organizacja zbiorowego zarządzania:

BRAK

15) wskazanie organizacji międzynarodowych, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa:

AEPO-ARTIS - 02.12.1999 r., IPDA - 25.05.2004 r., SCAPR – 27.10.2010 r.

Rozdział 2 sprawozdania

1) wskazanie liczby podmiotów (osób fizycznych, osób prawnych oraz jednostek organizacyjnych niebędących osobami prawnymi, którym odrębne przepisy przyznają zdolność prawną), które powierzyły swoje prawa w zbiorowe zarządzanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji:

2.295

2) wskazanie liczby podmiotów, które powierzyły swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji:

119

3) wskazanie liczby podmiotów, które wycofały swoje prawa ze zbiorowego zarządzania w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji:

17

4) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy powierzyli jej swoje prawa w zbiorowe zarządzanie, według stanu na koniec roku sprawozdawczego:

2.172

5) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy powierzyli jej swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym:

115

6) wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy wycofali swoje prawa ze zbiorowego zarządzania w danym roku sprawozdawczym:

21

7) wskazanie liczby podmiotów, których prawami organizacja zbiorowego zarządzania zarządza na podstawie umowy o powierzenie praw w zbiorowy zarząd, według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji:

BRAK

8) wzory stosowanych przez organizację zbiorowego zarządzania umów oraz kopie regulaminów i innych aktów, określających zasady powierzania praw w zbiorowy zarząd:

Załącznik nr 2

9) wykaz porozumień o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji zawartych z krajowymi lub zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem stron, przedmiotu, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania:

Nr	Strony + SAWP	Przedmiot umowy	Data podpisania	termin obowiązywania
1	GRAMEX Finland STOART	trójstronna umowa Wynagrodzenia	01-01-2009	obowiązuje
2	Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten (SENA) STOART	trójstronna umowa Wynagrodzenia	01-01-2009	obowiązuje
3	Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten (SENA)	dwustronna umowa; Czyste nośniki	18-01-2010	obowiązuje

4	Swedish Artists' and Musicians' Interest organization (SAMI)	trójstronna umowa Wynagrodzenia	01-01-2009	obowiązuje
	STOART			
5	LSG Wahrnehmung von Leistungsschutzrechten GmbH	dwustronna umowa wynagrodzenia	01-01-2006	obowiązuje
6	Artistas Interpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestion de Espana (AIE)	dwustronna, umowa; wynagrodzenia	01-01-2005	obowiązuje
7	Uniao Brasileira De Compositores UBC	dwustronna umowa wynagrodzenia	01-01-2006	obowiązuje
8	ROUPI	dwustronna umowa wynagrodzenia	01-06-2006	obowiązuje
9	the Alliance of Artists and Recording Companies (AARC)	dwustronna umowa czyste nośniki	02-04-2009	obowiązuje
	the Screen Actors Guild-American Federation of Television and Radio Artists (SAG-AFTRA)			
	the American Federation of Musicians of the US and Canada (AFM)			
	the AFM and SAG-AFTRA Intellectual Property Rights Distribution Fund (The AFM/SAG-AFTRA Fund)			
10	DIONYSOS - GREEK PERFORMERS ROYALTIES COLLECTING SOCIETY STOART (obejmuje repertuar SAWP)	dwustronna umowa wynagrodzenia	20-04-2005	obowiązuje
11	ASTERAS Collective Rights Management (Cyprus) STOART (obejmuje repertuar SAWP)	dwustronna umowa; wynagrodzenia	01-06-2006	obowiązuje
12	Recorded Artists and Performers (Dublin) STOART (obejmuje repertuar SAWP)	dwustronna umowa wynagrodzenia	01-01-2004	obowiązuje

13	Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) STOART (obejmuje repertuar SAWP)	dwustronna umowa; wynagrodzenia	01-01-1997	obowiązuje
14	EJI, Hungarian collecting society of performing artists STOART (obejmuje repertuar SAWP)	wynagrodzenia	01-10-1997	obowiązuje
15	ABRAMUS - Associacao Brasileira de Musica (Brazil) STOART (obejmuje repertuar SAWP)	dwustronna umowa; wynagrodzenia	18-06-2007	obowiązuje
16	PlayRight S.C.R.L.	dwustronna umowa czyste nośniki	24-03-2014	obowiązuje
17	Latvian Performer's and Producer's Association (LaIPA)	umowa dwustronna wynagrodzenia	20-10-2014	obowiązuje
18	Center for Performers' Rights Administration Japan CPRE / GEIDANKO	jednostronna umowa wynagrodzenia	01-07-2014	obowiązuje
19	Center for Performers' Rights Administration Japan CPRE / GEIDANKO	dwustronna umowa czyste nośniki	01-07-2014	obowiązuje
20	Związek Artystów Scen Polskich	upoważnienie dla SAWP do inkasowania wynagrodzenia	02-04-1997	13-09-2006
21	Stowarzyszenie Aktorów Filmowych i Telewizyjnych SAFT	upoważnienie dla SAWP do inkasowania wynagrodzenia	05-09-2005	31-12-2013
22	Stowarzyszenie Twórców Ludowych	upoważnienie dla SAWP do inkasowania wynagrodzeń z określonych pól eksploatacji	18-09-2012	obowiązuje
23	Związek Producentów Audio-Video ZPAV	upoważnienie ZPAV do inkasowania wynagrodzeń z publicznych odtworzeń	14-08-2014	obowiązuje

10) wskazanie, czy organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje inkasa wynagrodzeń także na rzecz podmiotów, których prawa nie zostały jej powierzone w zbiorowe zarządzanie, z podaniem podstawy prawnej i poszczególnych pól eksploatacji, których to inkaso dotyczy:

Tak, na podstawie art. 105 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Inkaso dotyczy następujących pól eksploatacji: nadania oraz publiczne odtworzenia.

Rozdział 3 sprawozdania

1) kopie tabel wynagrodzeń prawomocnie zatwierdzonych przez Komisję Prawa Autorskiego lub sąd, obowiązujących w roku sprawozdawczym, wraz z kopiami właściwych orzeczeń i ich uzasadnień:

Załącznik nr 3

2) kopie uchwał lub innych aktów wewnętrznych określających wysokość stawek wynagrodzeń za korzystanie z praw będących przedmiotem zbiorowego zarządzania, z syntetycznym uzasadnieniem przyjęcia tych stawek:

Załącznik nr 4

3) wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także pól eksploatacji, na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym, z podaniem powodów niewykonywania zbiorowego zarządu na danym polu eksploatacji, jeżeli taka sytuacja miała miejsce:

Stowarzyszenie SAWP wykonywało zarządzanie w roku sprawozdawczym na następujących polach eksploatacji:

Zwielokrotnianie, odtwarzanie, nadawanie, reemitowanie, udostępnianie. Stowarzyszenie planuje dalsze działania zmierzające do podpisywania umów na wyświetlanie. W roku sprawozdawczym nie udało podpisać się umów ze względu na odmowę ze strony użytkowników. Sawp prowadzi postępowanie sądowe w tym zakresie.

4) wzory umów zawieranych z korzystającymi na polach eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym

Załącznik nr 5

5) liczba korzystających, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy według stanu na koniec roku sprawozdawczego:

2 969

6) liczba korzystających, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy na poszczególnych polach eksploatacji według stanu na koniec roku sprawozdawczego:

Publiczne odtworzenia – 2818

Nadania – 121

Reemisja – 15

Udostępnienia – 6

Zwielokrotnienia – 9

7) liczba korzystających, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania zawarła umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym:

Publiczne odtworzenia – 736

Nadania – 5

Reemisja – 4

Udostępnienia – 1

Zwielokrotnienia - 3

8) liczba korzystających, z którymi przestały obowiązywać umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym:

Publiczne odtworzenia – 241

Nadania – 5

Reemisja – 3

Udostępnienia – 0

Zwielokrotnienia - 0

9) informacja o zawartych porozumieniach, o których mowa w art. 107¹ ust. 1, 2 lub 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwanej dalej „ustawą”:

Stowarzyszenie podpisało porozumienie o którym mowa w art. 107¹ ust. 1 ze Związkiem Producentów Audio-Video ZPAV

10) informacja, czy został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 107¹ ust. 4 ustawy:

Do 31/12/2014 roku organizacje zbiorowego zarządzania nie wskazały spośród siebie, w drodze porozumienia, jednej upoważnionej do wykonywania czynności, o których mowa w art. 107¹ ust 1, 2 oraz 3.

11) wysokość wynagrodzeń z tytułu zbiorowego zarządzania zainkasowanych w roku sprawozdawczym na poszczególnych polach eksploatacji, w tym odrębnie z tytułu art. 70 ust. 2¹ ustawy, w kwotach netto:

publiczne odtworzenia	–	7 093 358,52 zł
nadania radiowe	–	2 778 221,64 zł
reemisja	-	32 533,09 zł
nadania telewizyjne	-	4 676 910,33 zł
udostępnienia	-	21 048,75 zł
zwielokrotnienia	-	3 433,65 zł

12) wysokość opłat zainkasowanych z tytułu zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym, w kwotach netto:

a) na podstawie art. 20 ust. 1 ustawy – 1 667 959,51 zł

b) na podstawie art. 20¹ ust. 1 ustawy – nie dotyczy

13) wysokość wynagrodzeń i opłat uzyskanych w roku sprawozdawczym od krajowych lub zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w tym na podstawie umów o jednostronnej lub wzajemnej reprezentacji, w kwotach netto:

355 820,39 zł

14) Wysokość i podstawy prawne potrąceń dokonanych tytułem kosztów inkasa w roku sprawozdawczym, z wyjaśnieniem powodów wzrostu kosztów w stosunku do poprzedniego roku sprawozdawczego, jeżeli taka sytuacja miała miejsce.

Zgodnie z uchwałą Zarządu podjętą na podstawie Regulaminu Gospodarki Finansowej wysokość potrąceń kosztów inkasa wynosi 20%. Wysokość potrąceń nie uległa zmianie w stosunku do lat ubiegłych.

15) Wysokość wynagrodzeń wypłaconych osobom, które *dokonują inkasa* wynagrodzeń lub opłat na podstawie pełnomocnictwa lub umów cywilnoprawnych:

0,00 zł. Stowarzyszenie SAWP w 2014 roku inkasowało tantiemy wykonawcze oraz opłaty od czystych nośników bezpośrednio na rachunki bankowe SAWP.

Rozdział 4 sprawozdania

1) kopia obowiązującego regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady repartycji, ze wskazaniem treści zmian tych aktów w roku sprawozdawczym

Załącznik nr 6

2014 roku nie wprowadzono żadnych zmian w regulaminie repartycji.

2) Wysokość i podstawa prawna dokonanych potrąceń tytułem kosztów repartycji w roku sprawozdawczym:

Stowarzyszenie SAWP dokonuje potrąceń kosztów inkasa i repartycji łącznie. Nie prowadzi się podziału na koszt inkasa i koszt repartycji. Łączna suma potrąceń została wskazana w rozdziale 3 punkt 14.

3) Wysokość i podstawa prawna dokonanych potrąceń na poszczególne cele inne niż koszty inkasa lub repartycji, w tym na działalność socjalną lub promocyjną:

W 2014 roku Stowarzyszenie SAWP dokonało potrącenia w wysokości 332 914,10 zł z przeznaczeniem na tzw. Fundusz Zbiorowego Spożycia. Fundusz jest tworzony w oparciu o par. 39 ust. 1 pkt. c Statutu i funkcjonuje w ramach systemu gospodarki finansowej stowarzyszenia.

4) omówienie i uzasadnienie sposobu zarządzania środkami uzyskanymi z wynagrodzeń i opłat do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym wskazanie celu, na jaki są przeznaczane odsetki z lokat, rachunków bankowych oraz pozostałych instrumentów rynku finansowego lub kapitałowego:

Środki pieniężne wpłacone na konta bankowe SAWP do momentu ich wypłaty uprawnionym artystom są lokowane na rachunkach terminowych. Odsetki otrzymane w wyniku tych operacji stanowią dodatkowe źródło finansowania działalności statutowej SAWP, gdyż potrącenia kosztów inkasa są niewystarczające dla utrzymania biura oraz prawidłowej realizacji działalności organizacji zbiorowego zarządzania.

5) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń przekazanych w roku sprawozdawczym poszczególnym krajowym organizacjom zbiorowego zarządzania oraz innym podmiotom krajowym reprezentującym uprawnionych:

1 702 084,38 zł

6) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń przekazanych w roku sprawozdawczym zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania oraz innym podmiotom zagranicznym reprezentującym uprawnionych, w tym na podstawie umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji:

0,00 zł

7) wskazanie łącznej wysokości dokonanych w roku sprawozdawczym wypłat wynagrodzeń brutto dokonanych bezpośrednio na rzecz uprawnionych oraz liczby uprawnionych objętych wypłatami:

w 2014 roku 1784 osoby otrzymały łącznie kwotę brutto 14 697 764,79 zł.

8) wskazanie łącznej wysokości środków przekazanych w roku sprawozdawczym poszczególnym krajowym organizacjom zbiorowego zarządzania:

a) na podstawie art. 20 ustawy: 1 680 068,08

b) na podstawie art. 20¹ ustawy: nie dotyczy

9) wskazanie łącznej wysokości dokonanych w roku sprawozdawczym wypłat brutto środków z opłat bezpośrednio na rzecz uprawnionych oraz liczby uprawnionych objętych wypłatami:

a) na podstawie art. 20 ustawy: w 2014 roku 1620 osób otrzymało łącznie kwotę brutto 761 992,27 zł

b) na podstawie art. 20¹ ustawy: nie dotyczy

10) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, podzielonych i wciąż niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, ze wskazaniem liczby uprawnionych i wyjaśnieniem powodów niewypłacenia środków:

Kwoty rozliczone w repartycjach na indywidualnych wykonawców a niewypłacone od początku działalności Stowarzyszenia do 31/12/2014 roku wyniosły 2 592 994,73 zł i obejmują 12 947 pozycji. Liczba ta nie odzwierciedla ilości rozliczonych artystów, ponieważ rozliczenia obejmują również kilkusobowe zespoły czy kilkudziesięciosobowe orkiestry, stanowiące 650 pozycji na liście. Powodem niewypłacenia naliczonych tantiem jest przede wszystkim brak informacji o artystach, ich danych osobowych oraz numerach kont bankowych. Warto w tym miejscu zaznaczyć, że wśród rozliczonych osób tylko 507 posiada naliczone kwoty powyżej 50 zł brutto.

11) wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, wciąż niepodzielonych i niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, z wyjaśnieniem powodów braku podziału:

Na 31/12/2014 r. z zainkasowanych 134 669 807,86 zł kwoty niepodzielone na indywidualnych artystów wyniosły łącznie 28 310 600,04 zł, z tego 4 328 802,37 zł to wartość bieżących wpłat, które jeszcze nie były poddane repartycji, natomiast 23 981 797,67 zł to wartość artystycznych wykonań wykorzystanych przez użytkowników a niezgłoszonych przez artystów. Zgodnie z regulaminem repartycji do rozliczenia tantiem wykonawczych niezbędna jest informacja uzyskana od artystów wykonawców na temat osób wykonujących utwór oraz pełnionych funkcji w wykonaniu. Bez tych danych nie ma możliwości przypisania tantiem do konkretnych artystów.

12) wskazanie łącznej wysokości opłat zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, podzielonych i wciąż niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, ze wskazaniem liczby osób uprawnionych i wyjaśnieniem powodów niewypłacenia środków:

a) na podstawie art. 20 ustawy, w tym odrębnie dla części, o której mowa w § 9 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz. U. Nr 105, poz. 991, z 2008 r. Nr 235, poz. 1599 oraz z 2011 r. Nr 105, poz. 616),

łącna kwota opłat podzielonych na indywidualnych artystów, ale nie wypłacona wynosi 1 084 186,45 zł – naliczenia dotyczą 9 720 osób.

b) na podstawie art. 20¹ ustawy: Nie dotyczy

13) wskazanie łącznej wysokości opłat zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, wciąż niepodzielonych i niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, z wyjaśnieniem powodów niewypłacenia środków:

a) na podstawie art. 20 ustawy:

łączna kwota opłat zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach ubiegłych wyniosła 34 919 246,80 zł z tego 1 667 959,51 zł w 2014. Wartość opłat niepodzielonych na dzień 31 grudnia 2014 wynosi 13 279 441,74 zł, z tego 10 719 805,86 zł to środki dla artystów zagranicznych, 2 268 010,49 zł - kwota niepodzielona ze względu na brak zgłoszonego repertuaru, 238 581,54 zł stanowi wartość nieuregulowanych opłat przez producentów i importerów urządzeń i nośników, a bieżąca kwota 53 043,85 zł dotychczas nie została zadana do repartycji.

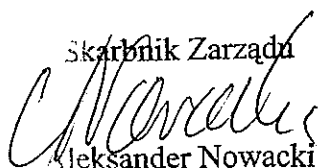
b) na podstawie art. 20¹ ustawy: Nie dotyczy

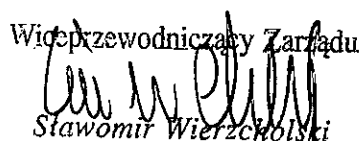
14) wyjaśnienie zasad, ze wskazaniem podstawy prawnej, które organizacja stosuje w celu określenia środków, co do których upłynął termin przedawnienia roszczeń o wypłatę, wskazanie wysokości tych środków na koniec roku sprawozdawczego oraz ich przeznaczenia.

W przypadku wynagrodzeń Stowarzyszenie nie dokonało przedawnienia. W przypadku czystych nośników w roku sprawozdawczym Stowarzyszenie na podstawie uchwały zarządu dokonało przedawnienia kwoty zainkasowanej z tytułu opłat za czyste nośniki, przypadającej na artystów zagranicznych w wysokości 1.579.842,66 zł, stosując 10-letni okres przedawnienia określony w art. 118 k.c. Kwota została poddana powtórnemu rozliczeniu i została podzielona pomiędzy krajowe organizacje zbiorowego zarządzania oraz artystów reprezentowanych przez SAWP i niezrzeszonych w proporcjach analogicznych do okresów objętych przedawnieniem.

§ 6.[Wykaz uchwał podjętych w danym roku sprawozdawczym przez organy organizacji zbiorowego zarządzania] Do sprawozdania załącza się wykaz uchwał podjętych w danym roku sprawozdawczym przez organy organizacji zbiorowego zarządzania, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, zawierający: numer, datę podjęcia oraz tytuł uchwały.

Nr Uchwały	Data podjęcia	Opis sprawy
1/2014	2014-04-10	W sprawie inwentaryzacji
2/2014	2014-04-16	w sprawie repartycji wynagrodzeń od nadawcy
3/2014	2014-06-25	zatwierdzenie sprawozdania finansowego za 2013 r.
4/2014	2014-06-25	podział nadwyżki nad kosztami za 2013 r.
5/2014	2014-06-25	zatwierdzenie sprawozdania z działalności za 2013 r.
6/2014	2014-06-25	uchwała w sprawie repartycji wynagrodzeń
7/2014	2014-06-25	w sprawie wypłacenia wynagrodzeń z funduszu korekt
9/2014	2014-09-17	uchwała w sprawie bieglego rewidenta
10/2014	2014-09-17	uchwała w sprawie środków trwałych ujawnionych w trakcie inwentaryzacji
11/2014	2014-10-29	uchwała w sprawie repartycji wynagrodzeń
12/2014	2014-10-29	uchwała w sprawie repartycji czystych nośników
13/2014	2014-10-29	uchwała w sprawie korekty rozliczeń

Skarbnik Zarządu

Aleksander Nowacki

Wiceprzewodniczący Zarządu

Sławomir Wierzbicki