

**TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ**  
**ZA ODTWARZANIE UTWORÓW I PRZEDMIOTÓW PRAW POKREWNYCH**

**zwaloryzowana na podstawie art. 80 ust. 5 ustawy  
z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami  
autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. poz. 1293)**

**z mocą od dnia 1 kwietnia 2020 r.**

*TEKST UWZGLĘDNIAJĄCY ORZECZENIE KOMISJI PRAWA AUTORSKIEGO Z DNIA 10 LIPCA 2013 R.  
(SYGN. AKT DWIM.PZ-006/1-5/12)*

## Spis treści

	<b>POSTANOWIENIA OGÓLNE</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	<b>HANDEL</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>GASTRONOMIA</b>	<b>13</b>
<b>3</b>	<b>USŁUGI</b>	<b>18</b>
<b>4</b>	<b>TANIEC</b>	<b>20</b>
<b>5</b>	<b>TRANSPORT</b>	<b>27</b>
<b>6</b>	<b>IMPREZY</b>	<b>30</b>
<b>7</b>	<b>REKREACJA</b>	<b>33</b>
<b>8</b>	<b>SZAFY GRAJĄCE</b>	<b>40</b>
<b>9</b>	<b>CENTRALE TELEFONICZNE</b>	<b>41</b>
<b>10</b>	<b>INNE</b>	<b>42</b>
<b>11</b>	<b>AV I TV – TRANSPORT</b>	<b>44</b>
<b>12</b>	<b>AV – INNE</b>	<b>46</b>
<b>13</b>	<b>TV – INNE</b>	<b>49</b>

# POSTANOWIENIA OGÓLNE

## I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

1. Tabela określa wynagrodzenie za korzystanie na polu odtwarzanie i)  
a) z majątkowych praw autorskich przysługujących:
  - twórcom utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych, w tym eksploatowanych poza utworami audiowizualnymi,
  - współtwórcom utworów audiowizualnych i twórcom utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych uprzednio istniejących, wykorzystanych w utworach audiowizualnych,
- b) z majątkowych praw pokrewnych przysługujących:
  - artystom wykonawcom za artystyczne wykonania utworów muzycznych i słowno-muzycznych,
  - aktorom i tancerzom,
  - producentom fonogramów i wideogramów muzycznych.
2. Tabela określa wynagrodzenia za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych - należących do repertuaru organizacji:
  - a) z nośników dźwięku,
  - b) za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych,
  - c) za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych,
  - d) z nośników obrazu i dźwięku,
  - e) za pomocą innych urządzeń i technik umożliwiających odtwarzanie dźwięku lub dźwięku i obrazu, a także zwielokrotniania na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach w celu odtwarzania w sposób i przez podmioty wskazane w Tabeli.

## II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Tabela składa się z 15 części określających stawki wynagrodzeń autorskich, stawki wynagrodzeń artystów wykonawców oraz stawki wynagrodzeń producentów fonogramów i wideogramów muzycznych - zróżnicowane ze względu na zakres i charakter korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz wysokość korzyści, w tym wpływów osiągniętych przez użytkowników z korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a przede wszystkim ze względu na funkcję jaką pełni odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych w działaniach użytkownika. Wysokość poszczególnych stawek uzależniona jest od wielkości miejscowości (liczby mieszkańców), rodzaju obiektu zaliczonego do wyodrębnionych kategorii, zależnej od zakresu korzystania, w tym od: liczby miejsc w obiekcie, wielkości nagłaśnianej powierzchni, kategorii obiektu hotelowego, rodzaju środka transportu, liczby punktów - pomp na stacjach benzynowych, miejsc parkingowych, rodzaju i charakteru imprez, liczby osób uczestniczących w odtworzeniu oraz czasu jego trwania.
2. Wynagrodzenie ustalone na podstawie Tabeli nie obejmuje podatku od towarów i usług (VAT). Do stawek wynagrodzeń należy doliczyć podatek od towarów i usług w wysokości obowiązującej w dacie powstania obowiązku podatkowego.
3. Stawki wynagrodzeń dla podmiotów wymienionych w art.110<sup>12</sup> ust. 5 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (tj. z 2006 r., Dz.U. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.) ulegają

obniżeniu o 35%<sup>1</sup>. Obniżoną stawkę każda z organizacji stosuje od daty wpływu do organizacji pisemnego wniosku od podmiotu odtwarzającego utwory i przedmioty praw pokrewnych.

4. Kwotowe stawki wynagrodzeń określone w Tabeli podlegają waloryzacji na zasadach określonych ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Pierwsza waloryzacja nastąpi do dnia 15 lutego 2014 roku<sup>2</sup>.
5. W przypadku odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych zwielokrotnionych przez podmioty odtwarzające utwory i przedmioty praw pokrewnych na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach stawki określone w Tabeli podwyższa się o 15%.
6. W przypadkach odtworzeń utworów i przedmiotów praw pokrewnych w sposób nie przewidziany Tabelą stosuje się stawki wynagrodzeń ustalone dla najbardziej zbliżonego zakresu i sposobu odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych.
7. Tabela wchodzi w życie z dniem prawomocnego zatwierdzenia w trybie przewidzianym ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ma zastosowanie do eksploatacji utworów i przedmiotów praw pokrewnych począwszy od pierwszego dnia miesiąca następującego po dniu prawomocnego zatwierdzenia Tabeli.

### III. DEFINICJE

W rozumieniu tabeli:

1. „Organizacja” – to organizacja zbiorowego zarządzania w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, która przedstawia stawki wynagrodzeń zawarte w Tabeli.
2. „Repertuar organizacji” – to katalog praw autorskich lub przedmiotów praw pokrewnych, którymi zbiorowo zarządza organizacja na rzecz podmiotów uprawnionych (polskich i zagranicznych):
  - a) które osobiście, przez swych następców prawnych lub za pośrednictwem zagranicznej organizacji udzieliłi organizacji prawa do reprezentowania,
  - b) na rzecz których organizacja działa jako prowadzący cudze sprawy bez zlecenia (negotiorum gestor),
  - c) na rzecz których działa na podstawie licencji ustawowej.
3. „Przedmioty praw pokrewnych” – to prawa do artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych, prawa do artystycznych wykonań aktorów i tancerzy oraz prawa przysługujące producentom fonogramów i wideogramów muzycznych.
4. „Sezon turystyczny” – okres przerw świątecznych, ferii zimowych i ferii letnich ustalany corocznie przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania<sup>3</sup>.
5. „Miejscowość atrakcyjna turystycznie” – miejscowość, której zespół cech przyrodniczych lub pozaprzyrodniczych, stanowi o zainteresowaniu ze strony turystów i która w sezonie turystycznym stanowi cel ruchu turystycznego, ze względu na walory wypoczynkowe, lub osobliwości przyrodnicze, elementy kultury materialnej i duchowej, lub specjalistyczne tj. umożliwiające uprawianie: wędkarstwa, myślistwa, jeździectwa, kajakarstwa, itp., jak też ze względu na zagospodarowanie turystyczne i dostępność komunikacyjną, o liczbie mieszkańców nieprzekraczającej 50.000<sup>4</sup>.
6. „Podwyższony standard”, „stopień atrakcyjności” – to kryteria oceny obiektów w tej samej miejscowości, które w porównaniu z innymi, spełniającymi podstawowe wymagania miejscami, o podobnym zakresie działania, oferują usługi bardziej atrakcyjne dla klientów, na wyższym poziomie i często stosują wyższe ceny.
7. „Wyższa cena” – to cena ustalona w ofercie za usługi lub towary, które w porównaniu z cenami takich samych usług i towarów w tej samej miejscowości i czasie, w innych porównywalnych

<sup>1</sup> Wartość ustalona zgodnie z pkt 2.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>2</sup> Termin ustalony zgodnie z pkt 2.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>3</sup> Definicja określona zgodnie z pkt 2.3.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>4</sup> Definicja określona zgodnie z pkt 2.3.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

obiektach, są wyższe od przeciętnych (np. ceny kawy, piwa, alkoholu, zabiegu kosmetycznego, usługi fryzjerskiej).

8. „Liczba miejsc, liczba uczestników” – to dopuszczalna liczba miejsc w obiekcie określona w pozwoleniu na użytkowanie lub innych stosownych dokumentach.
9. „Centrum handlowe” – to obiekt handlowy lub handlowo-usługowy, w którym pod wspólnym dachem znajduje się co najmniej 10 sklepów i punktów usługowych, mający wspólny ciąg komunikacyjny i działający 7 dni w tygodniu.
10. „Sieci”, „sieci obiektów” – to co najmniej 3 obiekty, działające pod wspólną nazwą lub prowadzone przez jednego operatora, odtwarzające utwory i przedmioty praw pokrewnych na podstawie jednej umowy zawartej z organizacją.

#### IV. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz innych urządzeń i technik:

	<b>Nazwa tabeli</b>	<b>Kod</b>	<b>Przedmiot tabeli</b>
1	HANDEL	O/OH	Odtwarzanie w obiektach handlowych,
2	GASTRONOMIA	O/OG	Odtwarzanie w obiektach gastronomicznych,
3	USŁUGI	O/OU	Odtwarzanie w obiektach usługowych,
4	TANIEC	O/ZA	Odtwarzanie „do tańca”
5	TRANSPORT	O/OK	Odtwarzanie w środkach transportu osobowego oraz na stacjach benzynowych i parkingach
6	IMPREZY	O/IM	Odtwarzanie podczas festynów, imprez okolicznościowych, sportowo-rekreacyjnych, pokazów mody,
7	REKREACJA	O/OR	Odtwarzanie w obiektach sportowo-rekreacyjnych,
8	SZAFY GRAJĄCE	O/SZ	Odtwarzanie w szafach grających i urządzeniach posiadających funkcje karaoke
9	CENTRALE TELEFONICZNE	O/CT	Odtwarzanie w połączeniach opartych na centralach wewnętrznych,
10	INNE	O/OD	Odtwarzanie w poczekalniach, salach kinowych, widowiskowych, parkach i innych podobnych miejscach i obiektach,

Stawki za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych lub z nośników dźwięku i obrazu oraz innych urządzeń i technik :

	<b>Nazwa tabeli</b>	<b>Kod</b>	<b>Przedmiot tabeli</b>
11	AV i TV TRANSPORT	O/AVTV-OK	- odtwarzanie w środkach transportu osobowego
12	AV INNE	O/AV-OD	- odtwarzanie w różnych miejscach i obiektach
13	TV INNE	O/TV-OD	- odtwarzanie w różnych miejscach i obiektach

## **V. OPUSTY**

- Opusty stosuje się od daty wpływu do organizacji pisemnego wniosku podmiotu odtwarzającego utwory i przedmioty praw pokrewnych, w następującej wysokości:
  - dla kontrahentów, którzy wystąpili do organizacji z wnioskiem o zawarcie umowy przed rozpoczęciem odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych, bez uprzedniego podjęcia działań przez organizację 10% na okres jednego roku,
  - dla kontrahentów, którzy wpłacili organizacji wynagrodzenie z góry (bez możliwości zwrotu w przypadku wcześniejszego zakończenia odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych):
    - 10% - przy jednorazowej wpłacie za pół roku,
    - 15% - przy jednorazowej wpłacie za rok,
  - dla sieci - proporcjonalnie do liczby obiektów w sieci:
    - 5% - od 3 do 10 obiektów,
    - 7% - od 11 do 20 obiektów,
    - 9% - od 21 do 30 obiektów,
    - 11% - od 31 do 40 obiektów,
    - 13% - od 41 do 50 obiektów,
    - 15% - od 51 obiektów,
  - dla członków izb gospodarczych i związków branżowych objętych porozumieniem podpisanym z organizacjami 5% .
- Opusty określone w ust. 1 pod lit. a) – d) stosuje się kolejno.
- Łączna kwota o którą zostało obniżone wynagrodzenie w związku z zastosowaniem opustów nie może przekroczyć 30% należnych wynagrodzeń.

## **VI. PODWYŻSZENIE STAWKI**

Podwyższenie stawki o 30% stosuje się dla miejsc i obiektów znajdujących się w miejscowościach atrakcyjnych turystycznie w okresie sezonu turystycznego oraz miejsc i obiektów o podwyższonym standardzie lub atrakcyjności, o ile w tych obiektach stosowane są wyższe ceny usług lub towarów.

## **VII. POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE**

Wobec obiektów handlowych i gastronomicznych, czynnych do 15 dni w miesiącu, stawka wynagrodzeń wynosi 50%<sup>5</sup> stawki ustalonej w poszczególnych częściach tabeli dla danego rodzaju obiektu.

---

<sup>5</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

# 1 HANDEL

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach handlowych*

## I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych stanowiącego tło dla działalności w obiektach handlowych, o ile nie jest ona objęta odrębnymi tabelami.

## II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

### Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu lub w formie ryczałtu za jeden dzień w przypadku targów i wystaw, odrębnie dla poszczególnych grup:

- a) grupa „A” – sklepy (markety, supermarkety, hipermarkety) i inne podobne objekty,
- b) grupa „B” – ciągi komunikacyjne w centrach handlowych (galeriach, halach i innych obiektach wielkopowierzchniowych),
- c) grupa „C” – objekty handlowe na „wolnym powietrzu”, w szczególności targowiska, bazyry, jarmarki, giełdy handlowe, stoiska handlowe, hale targowe, w tym objekty branży budowlanej i ogrodniczej,
- d) grupa „D” – targi, wystawy.

## Wysokości stawek

### GRUPA „A” – obiekty o powierzchni całkowitej do 2 500 m<sup>2</sup> (miesięcznie)

#### Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m <sup>2</sup>	30,07 zł	18,39 zł	18,39 zł	66,85 zł
powyżej 20 do 50 m <sup>2</sup> <sup>6</sup> : stawka za 20 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 10 m <sup>2</sup> do 50 m <sup>2</sup>	4,78 zł	2,93 zł	2,93 zł	10,64 zł
50 m <sup>2</sup>	43,90 zł	26,84 zł	26,84 zł	97,58 zł
powyżej 50 do 100 m <sup>2</sup> <sup>7</sup> : stawka za 50 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 20 m <sup>2</sup> do 100 m <sup>2</sup>	6,70 zł	4,10 zł	4,10 zł	14,90 zł
100 m <sup>2</sup>	61,07 zł	37,32 zł	37,32 zł	135,71 zł
powyżej 100 do 500 m <sup>2</sup> <sup>8</sup> : stawka za 100 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50 m <sup>2</sup> do 500 m <sup>2</sup>	7,64 zł	4,68 zł	4,68 zł	17,00 zł
500 m <sup>2</sup>	122,13 zł	74,64 zł	74,64 zł	271,41 zł
powyżej 500 do 2 500 m <sup>2</sup> <sup>9</sup> : stawka za 500 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> do 2 500 m <sup>2</sup>	2,21 zł	1,37 zł	1,37 zł	4,95 zł
2 500 m <sup>2</sup>	182,73 zł	111,68 zł	111,68 zł	406,09 zł

#### Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m <sup>2</sup>	32,44 zł	19,83 zł	19,83 zł	72,10 zł
powyżej 20 do 50 m <sup>2</sup> <sup>10</sup> : stawka za 20 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 10 m <sup>2</sup> do 50 m <sup>2</sup>	5,26 zł	3,22 zł	3,22 zł	11,70 zł
50 m <sup>2</sup>	47,72 zł	29,16 zł	29,16 zł	106,04 zł
powyżej 50 do 100 m <sup>2</sup> <sup>11</sup> : stawka za 50 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 20 m <sup>2</sup> do 100 m <sup>2</sup>	7,18 zł	4,38 zł	4,38 zł	15,94 zł
100 m <sup>2</sup>	65,85 zł	40,24 zł	40,24 zł	146,33 zł
powyżej 100 do 500 m <sup>2</sup> <sup>12</sup> : stawka za 100 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50 m <sup>2</sup> do 500 m <sup>2</sup>	8,27 zł	5,06 zł	5,06 zł	18,39 zł
500 m <sup>2</sup>	132,16 zł	80,77 zł	80,77 zł	293,70 zł
powyżej 500 do 2 500 m <sup>2</sup> <sup>13</sup> : stawka za 500 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> do 2 500 m <sup>2</sup>	2,40 zł	1,48 zł	1,48 zł	5,36 zł
2 500 m <sup>2</sup>	198,00 zł	121,01 zł	121,01 zł	440,02 zł

<sup>6</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>7</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>8</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>9</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>10</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>11</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>12</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>13</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)



### Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m <sup>2</sup>	35,80 zł	21,88 zł	21,88 zł	79,56 zł
powyżej 20 do 50 m <sup>2</sup> <sup>14</sup> : stawka za 20 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 10 m <sup>2</sup> do 50 m <sup>2</sup>	5,73 zł	3,51 zł	3,51 zł	12,75 zł
50 m <sup>2</sup>	52,48 zł	32,09 zł	32,09 zł	116,66 zł
powyżej 50 do 100 m <sup>2</sup> <sup>15</sup> : stawka za 50 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 20 m <sup>2</sup> do 100 m <sup>2</sup>	8,12 zł	4,97 zł	4,97 zł	18,06 zł
100 m <sup>2</sup>	73,01 zł	44,62 zł	44,62 zł	162,25 zł
powyżej 100 do 500 m <sup>2</sup> <sup>16</sup> : stawka za 100 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50 m <sup>2</sup> do 500 m <sup>2</sup>	9,07 zł	5,55 zł	5,55 zł	20,17 zł
500 m <sup>2</sup>	145,52 zł	88,93 zł	88,93 zł	323,38 zł
powyżej 500 do 2 500 m <sup>2</sup> <sup>17</sup> : stawka za 500 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> do 2 500 m <sup>2</sup>	2,64 zł	1,62 zł	1,62 zł	5,88 zł
2 500 m <sup>2</sup>	218,51 zł	133,54 zł	133,54 zł	485,59 zł

### Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m <sup>2</sup>	39,13 zł	23,91 zł	23,91 zł	86,95 zł
powyżej 20 do 50 m <sup>2</sup> <sup>18</sup> : stawka za 20 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 10 m <sup>2</sup> do 50 m <sup>2</sup>	6,21 zł	3,80 zł	3,80 zł	13,81 zł
50 m <sup>2</sup>	57,73 zł	35,30 zł	35,30 zł	128,33 zł
powyżej 50 do 100 m <sup>2</sup> <sup>19</sup> : stawka za 50 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 20 m <sup>2</sup> do 100 m <sup>2</sup>	9,07 zł	5,55 zł	5,55 zł	20,17 zł
100 m <sup>2</sup>	80,16 zł	48,99 zł	48,99 zł	178,14 zł
powyżej 100 do 500 m <sup>2</sup> <sup>20</sup> : stawka za 100 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50 m <sup>2</sup> do 500 m <sup>2</sup>	10,03 zł	6,14 zł	6,14 zł	22,31 zł
500 m <sup>2</sup>	160,30 zł	97,97 zł	97,97 zł	356,24 zł
powyżej 500 do 2 500 m <sup>2</sup> <sup>21</sup> : stawka za 500 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> do 2 500 m <sup>2</sup>	2,91 zł	1,77 zł	1,77 zł	6,45 zł
2 500 m <sup>2</sup>	240,46 zł	146,95 zł	146,95 zł	534,36 zł

<sup>14</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>15</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>16</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>17</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>18</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>19</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>20</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>21</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

**Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego**

<b>Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m<sup>2</sup></b>	<b>Twórcy</b>	<b>Artyści wykonawcy</b>	<b>Producenci fonogramów</b>	<b>łącznie</b>
do 20 m <sup>2</sup>	58,69 zł	35,88 zł	35,88 zł	130,45 zł
powyżej 20 do 50 m <sup>2</sup> <sup>22</sup> : stawka za 20 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 10 m <sup>2</sup> do 50 m <sup>2</sup>	9,07 zł	5,55 zł	5,55 zł	20,17 zł
50 m <sup>2</sup>	85,89 zł	52,48 zł	52,48 zł	190,85 zł
powyżej 50 do 100 m <sup>2</sup> <sup>23</sup> : stawka za 50 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 20 m <sup>2</sup> do 100 m <sup>2</sup>	13,37 zł	8,17 zł	8,17 zł	29,71 zł
100 m <sup>2</sup>	119,28 zł	72,90 zł	72,90 zł	265,08 zł
powyżej 100 do 500 m <sup>2</sup> <sup>24</sup> : stawka za 100 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50 m <sup>2</sup> do 500 m <sup>2</sup>	14,91 zł	9,12 zł	9,12 zł	33,15 zł
500 m <sup>2</sup>	238,55 zł	145,78 zł	145,78 zł	530,11 zł
powyżej 500 do 2 500 m <sup>2</sup> <sup>25</sup> : stawka za 500 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> do 2 500 m <sup>2</sup>	4,32 zł	2,65 zł	2,65 zł	9,62 zł
2 500 m <sup>2</sup>	357,81 zł	218,67 zł	218,67 zł	795,15 zł

**Warszawa**

<b>Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m<sup>2</sup></b>	<b>Twórcy</b>	<b>Artyści wykonawcy</b>	<b>Producenci fonogramów</b>	<b>łącznie</b>
do 20 m <sup>2</sup>	58,69 zł	35,88 zł	35,88 zł	130,45 zł
powyżej 20 do 50 m <sup>2</sup> <sup>26</sup> : stawka za 20 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 10 m <sup>2</sup> do 50 m <sup>2</sup>	9,07 zł	5,55 zł	5,55 zł	20,17 zł
50 m <sup>2</sup>	85,89 zł	52,48 zł	52,48 zł	190,85 zł
powyżej 50 do 100 m <sup>2</sup> <sup>27</sup> : stawka za 50 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 20 m <sup>2</sup> do 100 m <sup>2</sup>	13,37 zł	8,17 zł	8,17 zł	29,71 zł
100 m <sup>2</sup>	119,28 zł	72,90 zł	72,90 zł	265,08 zł
powyżej 100 do 500 m <sup>2</sup> <sup>28</sup> : stawka za 100 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50 m <sup>2</sup> do 500 m <sup>2</sup>	14,91 zł	9,12 zł	9,12 zł	33,15 zł
500 m <sup>2</sup>	238,55 zł	145,78 zł	145,78 zł	530,11 zł
powyżej 500 do 2 500 m <sup>2</sup> <sup>29</sup> : stawka za 500 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> do 2 500 m <sup>2</sup>	4,32 zł	2,65 zł	2,65 zł	9,62 zł
2 500 m <sup>2</sup>	357,81 zł	218,67 zł	218,67 zł	795,15 zł

<sup>22</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>23</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>24</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>25</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>26</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>27</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>28</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>29</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

**Obiekty położone w centrach handlowych, niezależnie od ich lokalizacji na terenie kraju**

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m <sup>2</sup>	66,57 zł	40,68 zł	40,68 zł	147,93 zł
powyżej 20 do 50 m <sup>2</sup> <sup>30</sup> : stawka za 20 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 10 m <sup>2</sup> do 50 m <sup>2</sup>	10,39 zł	6,35 zł	6,35 zł	23,09 zł
50 m <sup>2</sup>	97,33 zł	59,48 zł	59,48 zł	216,29 zł
powyżej 50 do 100 m <sup>2</sup> <sup>31</sup> : stawka za 50 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 20 m <sup>2</sup> do 100 m <sup>2</sup>	15,04 zł	9,19 zł	9,19 zł	33,42 zł
100 m <sup>2</sup>	135,27 zł	82,66 zł	82,66 zł	300,59 zł
powyżej 100 do 500 m <sup>2</sup> <sup>32</sup> : stawka za 100 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50 m <sup>2</sup> do 500 m <sup>2</sup>	16,93 zł	10,35 zł	10,35 zł	37,63 zł
500 m <sup>2</sup>	270,51 zł	165,32 zł	165,32 zł	601,15 zł
powyżej 500 do 2 500 m <sup>2</sup> <sup>33</sup> : stawka za 500 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> do 2 500 m <sup>2</sup>	4,91 zł	3,00 zł	3,00 zł	10,91 zł
2 500 m <sup>2</sup>	405,41 zł	247,74 zł	247,74 zł	900,89 zł

**Dla sklepów spożywczych o powierzchni do 500 m<sup>2</sup> stawkę pomniejsza się o 25%,**

**GRUPA „A” – obiekty o powierzchni całkowitej powyżej 2 500 m<sup>2</sup>, niezależnie od wielkości miejscowości (miesięcznie)**

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
od 2 500 do 3 000 m <sup>2</sup>	381,67 zł	233,25 zł	233,25 zł	848,17 zł
powyżej 3000 do 5 000 m <sup>2</sup> <sup>34</sup> : stawka za 3 000 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 500 m <sup>2</sup> do 5 000 m <sup>2</sup>	23,86 zł	14,59 zł	14,59 zł	53,04 zł
5 000 m <sup>2</sup>	477,08 zł	291,55 zł	291,55 zł	1060,18 zł
powyżej 5 000 do 10 000 m <sup>2</sup> <sup>35</sup> stawka za 5 000 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 1 000 m <sup>2</sup>	47,72 zł	29,16 zł	29,16 zł	106,04 zł
10 000 m <sup>2</sup>	715,61 zł	437,33 zł	437,33 zł	1590,27 zł
powyżej 10 000 m <sup>2</sup> : stawka za 10 000 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 1000 m <sup>2</sup>	47,72 zł	29,16 zł	29,16 zł	106,04 zł

W stosunku do sieci obiektów handlowych, z którymi zawarto umowę obejmująca odtwarzanie w więcej niż 10 obiektach o porównywalnych powierzchniach, można, na wniosek kontrahenta, wyznaczyć średnią stawkę zryczałtowaną za jeden obiekt.

<sup>30</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>31</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>32</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>33</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>34</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.5 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>35</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.6 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

## GRUPA „B” – niezależnie od wielkości miejscowości (miesięcznie)

Za nagłośnioną powierzchnię ciągów komunikacyjnych m <sup>2</sup> (w tym wind)	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> powierzchni	28,64 zł	17,50 zł	17,50 zł	63,64 zł

## GRUPA „C” – niezależnie od wielkości miejscowości (miesięcznie)

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100 m <sup>2</sup>	59,65 zł	36,46 zł	36,46 zł	132,57 zł
powyżej 100 do 500 m <sup>2</sup> <sup>36</sup>	119,28 zł	72,90 zł	72,90 zł	265,08 zł
powyżej 500 do 1000 m <sup>2</sup> <sup>37</sup>	147,90 zł	90,40 zł	90,40 zł	328,70 zł
powyżej 1000 do 10 000 m <sup>2</sup> <sup>38</sup> : stawka za 1 000 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 1 000 m <sup>2</sup>	23,86 zł	14,59 zł	14,59 zł	53,04 zł
10 000 m <sup>2</sup>	362,59 zł	221,59 zł	221,59 zł	805,77 zł
powyżej 10 000 m <sup>2</sup> : stawka za 10 000 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 1 000 m <sup>2</sup>	19,09 zł	11,67 zł	11,67 zł	42,43 zł

## GRUPA „D” – niezależnie od wielkości miejscowości (za każdy dzień)

W pomieszczeniach zamkniętych w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m <sup>2</sup>	4,35 zł	2,66 zł	2,66 zł	9,67 zł

Na wolnym powietrzu w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m <sup>2</sup>	2,13 zł	1,29 zł	1,29 zł	4,71 zł

**Nagłośnienie indywidualne stoisk, pawilonów, ekspozycji itp.** – za nagłośnioną powierzchnię – 15% stawki określone dla GRUPY A, dla obiektów o powierzchni całkowitej do 2500 m<sup>2</sup>.

### III. PODWYŻSZENIE STAWKI

Podwyższenie stawki ryczałtowej o 50 % stosuje się w odniesieniu do obiektów GRUPY „D” dla imprez o zasięgu krajowym i międzynarodowym.

<sup>36</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.7 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>37</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.8 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

<sup>38</sup> Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.9 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

## 2 GASTRONOMIA

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach gastronomicznych*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – stanowiącego tło dla działalności gastronomicznej w obiektach gastronomicznych.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

#### Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu odrębnie dla poszczególnych grup

- a) grupa „A” – restauracje, kawiarnie, puby, karczmy, winiarnie, piwiarnie, drink bary, pizzerie i inne podobne,
- b) grupa „B” – bary szybkiej obsługi, bary mleczne, jadłodajnie, stołówki, punkty gastronomiczne i inne oferujące posiłki bez sprzedaży alkoholu,
- c) grupa „C” – restauracje, kawiarnie, bary i inne lokale gastronomiczne znajdujące się w hotelach

#### Wysokości stawek

#### GRUPA „A” (miesięcznie)

##### Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	73,49 zł	44,91 zł	44,91 zł	163,31 zł
od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20	1,49 zł	0,92 zł	0,92 zł	3,33 zł
50 miejsc	159,84 zł	97,68 zł	97,68 zł	355,20 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	1,77 zł	1,09 zł	1,09 zł	3,95 zł
100 miejsc	248,08 zł	151,61 zł	151,61 zł	551,30 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	1,44 zł	0,88 zł	0,88 zł	3,20 zł

**Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców**

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	71,57 zł	43,75 zł	43,75 zł	159,07 zł
od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20	1,45 zł	0,90 zł	0,90 zł	3,25 zł
50 miejsc	156,01 zł	95,35 zł	95,35 zł	346,71 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	1,73 zł	1,07 zł	1,07 zł	3,87 zł
100 miejsc	242,36 zł	148,10 zł	148,10 zł	538,56 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	1,41 zł	0,86 zł	0,86 zł	3,13 zł

**Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców**

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	79,68 zł	48,70 zł	48,70 zł	177,08 zł
od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20	1,60 zł	0,99 zł	0,99 zł	3,58 zł
50 miejsc	173,19 zł	105,84 zł	105,84 zł	384,87 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	1,93 zł	1,18 zł	1,18 zł	4,29 zł
100 miejsc	269,08 zł	164,44 zł	164,44 zł	597,96 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	1,55 zł	0,96 zł	0,96 zł	3,47 zł

**Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach**

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	82,07 zł	50,16 zł	50,16 zł	182,39 zł
od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20	1,65 zł	1,02 zł	1,02 zł	3,69 zł
50 miejsc	178,44 zł	109,05 zł	109,05 zł	396,54 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	2,00 zł	1,21 zł	1,21 zł	4,42 zł
100 miejsc	277,67 zł	169,69 zł	169,69 zł	617,05 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	1,59 zł	0,98 zł	0,98 zł	3,55 zł

**Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego**

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	90,65 zł	55,41 zł	55,41 zł	201,47 zł
od 21 do 50 miejsc:	1,85 zł	1,12 zł	1,12 zł	4,09 zł
50 miejsc	196,56 zł	120,13 zł	120,13 zł	436,82 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	2,19 zł	1,36 zł	1,36 zł	4,91 zł
100 miejsc	305,81 zł	186,90 zł	186,90 zł	679,61 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	1,75 zł	1,08 zł	1,08 zł	3,91 zł

**Warszawa**

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów i	łącznie
do 20 miejsc	109,73 zł	67,07 zł	67,07 zł	243,87 zł
od 21 do 50 miejsc:	2,20 zł	1,37 zł	1,37 zł	4,94 zł
50 miejsc	238,55 zł	145,78 zł	145,78 zł	530,11 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	2,65 zł	1,62 zł	1,62 zł	5,89 zł
100 miejsc	370,69 zł	226,54 zł	226,54 zł	823,77 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	2,13 zł	1,29 zł	1,29 zł	4,71 zł

**GRUPA „B” (miesięcznie)****Miejscowości do 10 tys. mieszkańców**

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	36,74 zł	22,46 zł	22,46 zł	81,66 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	0,72 zł	0,44 zł	0,44 zł	1,60 zł

**Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców**

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	35,80 zł	21,88 zł	21,88 zł	79,56 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	0,70 zł	0,43 zł	0,43 zł	1,56 zł

**Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców**

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	39,61 zł	24,22 zł	24,22 zł	88,05 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	0,77 zł	0,48 zł	0,48 zł	1,73 zł

**Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach**

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	41,04 zł	25,08 zł	25,08 zł	91,20 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	0,81 zł	0,50 zł	0,50 zł	1,81 zł

**Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego**

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	45,33 zł	27,71 zł	27,71 zł	100,75 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	0,88 zł	0,54 zł	0,54 zł	1,96 zł

**Warszawa**

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	54,88 zł	33,54 zł	33,54 zł	121,96 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,07 zł	0,65 zł	0,65 zł	2,37 zł



## GRUPA „C” (miesięcznie)

### Obiekty bez kategorii, schroniska, hostele, agroturystyka

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	73,49 zł	44,91 zł	44,91 zł	163,31 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,77 zł	1,09 zł	1,09 zł	3,95 zł

### Obiekty kategorii \*

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	71,57 zł	43,75 zł	43,75 zł	159,07 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,73 zł	1,07 zł	1,07 zł	3,87 zł

### Obiekty kategorii \*\*

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	79,68 zł	48,70 zł	48,70 zł	177,08 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,93 zł	1,18 zł	1,18 zł	4,29 zł

### Obiekty kategorii \*\*\*

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	82,07 zł	50,16 zł	50,16 zł	182,39 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	2,00 zł	1,21 zł	1,21 zł	4,42 zł

### Obiekty kategorii \*\*\*\*

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	90,65 zł	55,41 zł	55,41 zł	201,47 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	2,19 zł	1,36 zł	1,36 zł	4,91 zł

### Obiekty kategorii \*\*\*\*\*

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	109,73 zł	67,07 zł	67,07 zł	243,87 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	2,65 zł	1,62 zł	1,62 zł	5,89 zł

### 3 USŁUGI

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach usługowych*

#### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – stanowiącego tło dla działalności usługowej w szczególności w studiach urody, zakładach fryzjerskich, zakładach kosmetycznych, centrach odnowy, solariach, saunach, grotach solnych, gabinetach masażu, gabinetach rehabilitacyjnych, gabinetach terapeutycznych i innych podobnych oraz poczekalniach obiektów usługowych.

#### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczaftu.

#### Wysokości stawek

##### Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	40,09 zł	24,50 zł	24,50 zł	89,09 zł
od 4 do 6 stanowisk	66,80 zł	40,82 zł	40,82 zł	148,44 zł
powyżej 6 stanowisk	114,98 zł	70,29 zł	70,29 zł	255,56 zł

##### Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	43,42 zł	26,54 zł	26,54 zł	96,50 zł
od 4 do 6 stanowisk	73,01 zł	44,62 zł	44,62 zł	162,25 zł
powyżej 6 stanowisk	125,49 zł	76,70 zł	76,70 zł	278,89 zł

**Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców**

<b>łączna liczba stanowisk</b>	<b>Twórcy</b>	<b>Artyści wykonawcy</b>	<b>Producenci fonogramów</b>	<b>łącznie</b>
do 3 stanowisk	44,38 zł	27,12 zł	27,12 zł	98,62 zł
od 4 do 6 stanowisk	74,91 zł	45,78 zł	45,78 zł	166,47 zł
powyżej 6 stanowisk	127,86 zł	78,14 zł	78,14 zł	284,14 zł

**Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach**

<b>łączna liczba stanowisk</b>	<b>Twórcy</b>	<b>Artyści wykonawcy</b>	<b>Producenci fonogramów</b>	<b>łącznie</b>
do 3 stanowisk	52,01 zł	31,79 zł	31,79 zł	115,59 zł
od 4 do 6 stanowisk	87,32 zł	53,37 zł	53,37 zł	194,06 zł
powyżej 6 stanowisk	149,81 zł	91,55 zł	91,55 zł	332,91 zł

**Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego**

<b>łączna liczba stanowisk</b>	<b>Twórcy</b>	<b>Artyści wykonawcy</b>	<b>Producenci fonogramów</b>	<b>łącznie</b>
do 3 stanowisk	66,80 zł	40,82 zł	40,82 zł	148,44 zł
od 4 do 6 stanowisk	112,13 zł	68,53 zł	68,53 zł	249,19 zł
powyżej 6 stanowisk	191,80 zł	117,21 zł	117,21 zł	426,22 zł

**Warszawa**

<b>łączna liczba stanowisk</b>	<b>Twórcy</b>	<b>Artyści wykonawcy</b>	<b>Producenci fonogramów</b>	<b>łącznie</b>
do 3 stanowisk	73,96 zł	45,20 zł	45,20 zł	164,36 zł
od 4 do 6 stanowisk	124,04 zł	75,81 zł	75,81 zł	275,66 zł
powyżej 6 stanowisk	212,78 zł	130,04 zł	130,04 zł	472,86 zł

## 4 TANIEC

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik podczas imprez muzycznych i do tańca*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych, gdzie muzyka odgrywa rolę pierwszoplanową, również podczas imprez muzycznych i „do tańca” i w trakcie imprez karaoke.

Stawki nie dotyczą odtworzeń w lokalach gastronomicznych z szafy grającej lub innego urządzenia posiadającego funkcję karaoke.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

#### Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń ustalane są w formie miesięcznego ryczałtu lub ryczałtu za imprezę muzyczną, odrębnie dla poszczególnych grup:

- a) grupa „A” – kluby i inne podobne obiekty, gdzie muzyka odtwarzana jest także podczas imprez muzycznych,
- b) grupa „B” – lokale dyskotekowe i inne podobne obiekty, gdzie organizowane są imprezy taneczne oraz imprezy karaoke,
- c) grupa „C” – inne lokale i obiekty organizujące imprezy muzyczne spełniające na co dzień inne funkcje (remizy strażackie, świetlice lub pomieszczenia w szkołach, domach kultury, ogródkach działkowych, zakładach pracy i innych),
- d) grupa „D” – place, parki, skwery i inne miejsca usytuowane „na wolnym powietrzu”,
- e) grupa „E” – bale sylwestrowe.

## Wysokości stawek

Jeżeli liczba uczestników imprezy jest większa od liczby miejsc w lokalu, dla ustalenia wysokości stawki przyjmuje się liczbę uczestników.

### GRUPA „A” (miesięcznie)

#### Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	231,86 zł	141,70 zł	141,70 zł	515,26 zł
od 51 do 100 miejsc	347,31 zł	212,25 zł	212,25 zł	771,81 zł
od 101 do 500 miejsc	540,54 zł	330,33 zł	330,33 zł	1 201,20 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	107,82 zł	65,90 zł	65,90 zł	239,62 zł

#### Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	250,48 zł	153,08 zł	153,08 zł	556,64 zł
od 51 do 100 miejsc	375,94 zł	229,74 zł	229,74 zł	835,42 zł
od 101 do 500 miejsc	584,90 zł	357,44 zł	357,44 zł	1 299,78 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	116,89 zł	71,44 zł	71,44 zł	259,77 zł

#### Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	276,71 zł	169,11 zł	169,11 zł	614,93 zł
od 51 do 100 miejsc	415,06 zł	253,66 zł	253,66 zł	922,38 zł
od 101 do 500 miejsc	645,49 zł	394,47 zł	394,47 zł	1 434,43 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	128,82 zł	78,74 zł	78,74 zł	286,30 zł

#### Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	304,86 zł	186,30 zł	186,30 zł	677,46 zł
od 51 do 100 miejsc	457,04 zł	279,30 zł	279,30 zł	1 015,64 zł
od 101 do 500 miejsc	711,32 zł	434,71 zł	434,71 zł	1 580,74 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	142,17 zł	86,89 zł	86,89 zł	315,95 zł

**Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	453,22 zł	276,98 zł	276,98 zł	1 007,18 zł
od 51 do 100 miejsc	679,84 zł	415,47 zł	415,47 zł	1 510,78 zł
od 101 do 500 miejsc	1 057,67 zł	646,36 zł	646,36 zł	2 350,39 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	211,36 zł	129,17 zł	129,17 zł	469,70 zł

**Warszawa**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	453,22 zł	276,98 zł	276,98 zł	1 007,18 zł
od 51 do 100 miejsc	679,84 zł	415,47 zł	415,47 zł	1 510,78 zł
od 101 do 500 miejsc	1 057,67 zł	646,36 zł	646,36 zł	2 350,39 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	211,36 zł	129,17 zł	129,17 zł	469,70 zł

**GRUPA „B” (miesięcznie)**

**Miejscowości do 10 tys. mieszkańców**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	292,46 zł	178,73 zł	178,73 zł	649,92 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	36,74 zł	22,46 zł	22,46 zł	81,66 zł
100 miejsc	438,91 zł	268,23 zł	268,23 zł	975,37 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	61,07 zł	37,32 zł	37,32 zł	135,71 zł
200 miejsc	682,69 zł	417,22 zł	417,22 zł	1 517,13 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	68,24 zł	41,71 zł	41,71 zł	151,66 zł

**Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	316,79 zł	193,59 zł	193,59 zł	703,97 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	39,61 zł	24,22 zł	24,22 zł	88,05 zł
100 miejsc	475,17 zł	290,39 zł	290,39 zł	1 055,95 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	65,85 zł	40,24 zł	40,24 zł	146,33 zł
200 miejsc	738,99 zł	451,62 zł	451,62 zł	1 642,23 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	73,96 zł	45,20 zł	45,20 zł	164,36 zł

**Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	349,23 zł	213,42 zł	213,42 zł	776,07 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	43,90 zł	26,84 zł	26,84 zł	97,58 zł
100 miejsc	524,31 zł	320,42 zł	320,42 zł	1 165,15 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	73,01 zł	44,62 zł	44,62 zł	162,25 zł
200 miejsc	815,33 zł	498,27 zł	498,27 zł	1 811,87 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	81,59 zł	49,87 zł	49,87 zł	181,33 zł

**Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	385,00 zł	235,29 zł	235,29 zł	855,58 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	47,72 zł	29,16 zł	29,16 zł	106,04 zł
100 miejsc	577,26 zł	352,79 zł	352,79 zł	1 282,84 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	80,16 zł	48,99 zł	48,99 zł	178,14 zł
200 miejsc	898,33 zł	549,00 zł	549,00 zł	1 996,33 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	89,70 zł	54,82 zł	54,82 zł	199,34 zł

**Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	572,50 zł	349,86 zł	349,86 zł	1 272,22 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	71,57 zł	43,75 zł	43,75 zł	159,07 zł
100 miejsc	858,73 zł	524,78 zł	524,78 zł	1 908,29 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	119,28 zł	72,90 zł	72,90 zł	265,08 zł
200 miejsc	1 335,81 zł	816,33 zł	816,33 zł	2 968,47 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	133,59 zł	81,64 zł	81,64 zł	296,87 zł

**Warszawa**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	572,50 zł	349,86 zł	349,86 zł	1 272,22 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	71,57 zł	43,75 zł	43,75 zł	159,07 zł
100 miejsc	858,73 zł	524,78 zł	524,78 zł	1 908,29 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	119,28 zł	72,90 zł	72,90 zł	265,08 zł
200 miejsc	1 335,81 zł	816,33 zł	816,33 zł	2 968,47 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	133,59 zł	81,64 zł	81,64 zł	296,87 zł

**GRUPA „B” (za jedną imprezę)****Miejscowości do 10 tys. mieszkańców**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	73,01 zł	44,62 zł	44,62 zł	162,25 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	7,18 zł	4,38 zł	4,38 zł	15,94 zł
100 miejsc	109,73 zł	67,07 zł	67,07 zł	243,87 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	12,41 zł	7,59 zł	7,59 zł	27,59 zł
200 miejsc	170,79 zł	104,38 zł	104,38 zł	379,55 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	17,18 zł	10,51 zł	10,51 zł	38,20 zł

**Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	79,20 zł	48,40 zł	48,40 zł	176,00 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	8,12 zł	4,97 zł	4,97 zł	18,06 zł
100 miejsc	118,80 zł	72,61 zł	72,61 zł	264,02 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	13,37 zł	8,17 zł	8,17 zł	29,71 zł
200 miejsc	184,64 zł	112,84 zł	112,84 zł	410,32 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	18,61 zł	11,38 zł	11,38 zł	41,37 zł



**Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	87,32 zł	53,37 zł	53,37 zł	194,06 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	8,60 zł	5,26 zł	5,26 zł	19,12 zł
100 miejsc	131,20 zł	80,19 zł	80,19 zł	291,58 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	14,80 zł	9,05 zł	9,05 zł	32,90 zł
200 miejsc	203,71 zł	124,50 zł	124,50 zł	452,71 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	20,53 zł	12,56 zł	12,56 zł	45,65 zł

**Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	96,38 zł	58,90 zł	58,90 zł	214,18 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	9,55 zł	5,84 zł	5,84 zł	21,23 zł
100 miejsc	144,57 zł	88,35 zł	88,35 zł	321,27 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	16,23 zł	9,93 zł	9,93 zł	36,09 zł
200 miejsc	224,71 zł	137,33 zł	137,33 zł	499,37 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	22,43 zł	13,72 zł	13,72 zł	49,87 zł

**Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	143,13 zł	87,47 zł	87,47 zł	318,07 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	14,33 zł	8,76 zł	8,76 zł	31,85 zł
100 miejsc	214,69 zł	131,20 zł	131,20 zł	477,09 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	23,86 zł	14,59 zł	14,59 zł	53,04 zł
200 miejsc	333,96 zł	204,09 zł	204,09 zł	742,14 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	33,41 zł	20,42 zł	20,42 zł	74,25 zł

## Warszawa

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	143,13 zł	87,47 zł	87,47 zł	318,07 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	14,33 zł	8,76 zł	8,76 zł	31,85 zł
100 miejsc	214,69 zł	131,20 zł	131,20 zł	477,09 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	23,86 zł	14,59 zł	14,59 zł	53,04 zł
200 miejsc	333,96 zł	204,09 zł	204,09 zł	742,14 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	33,41 zł	20,42 zł	20,42 zł	74,25 zł

### GRUPA „C” (miesięcznie lub za jedną imprezę)

Lokale przystosowane do imprez z tańcami (remizy strażackie, świetlice lub pomieszczenia w szkołach, itp.) – stosuje się stawki dla grupy „B” obniżone o 50 %.

### GRUPA „D” (za jedną imprezę)

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500 miejsc	160,30 zł	97,97 zł	97,97 zł	356,24 zł
od 501 do 1 000 miejsc	260,48 zł	159,19 zł	159,19 zł	578,86 zł
od 1 001 do 4 999 miejsc: stawka za 1 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 osób	98,77 zł	60,36 zł	60,36 zł	219,49 zł
5 000 miejsc	1 049,56 zł	641,41 zł	641,41 zł	2 332,38 zł
od 5 001 do 9 999 miejsc: stawka za 5 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 osób	89,22 zł	54,53 zł	54,53 zł	198,28 zł
10 000 miejsc	1 943,59 zł	1 187,76 zł	1 187,76 zł	4 319,11 zł
powyżej 10 000 miejsc: stawka za 10 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 1 000 osób	80,16 zł	48,99 zł	48,99 zł	178,14 zł

### GRUPA „E” (za jedną imprezę)

Bale i zabawy sylwestrowe – stosuje się odpowiednią stawkę ustaloną dla obiektów i miejsc z grup „A”, „B”, „C” lub „D” podwyższoną o 50%.

## 5 TRANSPORT

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w środkach transportu osobowego oraz na stacjach benzynowych i parkingach*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – stanowiącego tło dla działalności prowadzonej:

- a) w środkach zbiorowego transportu osobowego: pojazdach, autobusach, samolotach, statkach, promach, pociągach i innych podobnych,
- b) na parkingach, przystankach,
- c) na stacjach benzynowych (dotyczy części „na wolnym powietrzu”).

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu, odrębnie dla poszczególnych grup pojazdów oraz miejsc.

#### Wysokości stawek

#### Autobusy i inne pojazdy – komunikacja miejska i podmiejska (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 9 miejsc	11,46 zł	7,00 zł	7,00 zł	25,46 zł
od 10 do 24 miejsc	22,91 zł	14,00 zł	14,00 zł	50,91 zł
od 25 do 50 miejsc	30,55 zł	18,66 zł	18,66 zł	67,87 zł
powyżej 50 miejsc	42,95 zł	26,26 zł	26,26 zł	95,47 zł

#### Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzymiastowa (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 9 miejsc	14,33 zł	8,76 zł	8,76 zł	31,85 zł
od 10 do 24 miejsc	28,64 zł	17,50 zł	17,50 zł	63,64 zł
od 25 do 50 miejsc	38,17 zł	23,33 zł	23,33 zł	84,83 zł
powyżej 50 miejsc	57,26 zł	34,99 zł	34,99 zł	127,24 zł

### **Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzynarodowa i przejazdy autokarem turystycznym w komunikacji krajowej i międzynarodowej (stawka za jeden pojazd)**

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 9 miejsc	17,18 zł	10,51 zł	10,51 zł	38,20 zł
od 10 do 24 miejsc	34,36 zł	21,01 zł	21,01 zł	76,38 zł
od 25 do 50 miejsc	45,80 zł	28,00 zł	28,00 zł	101,80 zł
powyżej 50 miejsc	71,57 zł	43,75 zł	43,75 zł	159,07 zł

### **Samoloty (stawka za jeden samolot)**

Typ samolotu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
samoloty wąskokadłubowe	200,38 zł	122,46 zł	122,46 zł	445,30 zł
samoloty szerokokadłubowe	400,74 zł	244,90 zł	244,90 zł	890,54 zł

Jeśli samolot wyposażony jest w system rozrywki w trakcie lotu, umożliwiającą pasażerom indywidualny wybór utworów, stawkę podwyższa się o 100 %.

### **Statki (stawka za jeden statek lub prom pasażerski)**

Liczba miejsc na statku lub promie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 200 miejsc	181,30 zł	110,80 zł	110,80 zł	402,90 zł
powyżej 200 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	47,72 zł	29,16 zł	29,16 zł	106,04 zł

Powyższe stawki dotyczą odtwarzania w pomieszczeniach ogólnodostępnych. Jeżeli na statku znajdują się inne obiekty, w których dokonywane jest odtwarzanie (bary, restauracje, kasyna, dyskoteki itp.), zastosowanie ma stawka wynagrodzeń z tabeli dla odpowiedniego rodzaju działalności w Warszawie, przy uwzględnieniu liczby miejsc w obiekcie.

### **Pociągi (stawka za jeden skład pociągu kursującego 7 dni w tygodniu osobowego, pośpiesznego, innego)**

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za jeden skład pociągu	95,42 zł	58,32 zł	58,32 zł	212,06 zł

Jeżeli skład pociągu kursuje rzadziej niż 7 dni w tygodniu, stawka ulega proporcjonalnemu obniżeniu.

## Parkingi

Liczba miejsc parkingowych	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100 miejsc	9,55 zł	5,84 zł	5,84 zł	21,23 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde kolejne rozpoczęte 100 miejsc	7,18 zł	4,38 zł	4,38 zł	15,94 zł

## Stacje benzynowe

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde stanowisko do tankowania	2,87 zł	1,75 zł	1,75 zł	6,37 zł

## Przystanki, perony, przystanie wodne itp.

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każdy przystanek, peron lub pomost do cumowania	9,55 zł	5,84 zł	5,84 zł	21,23 zł

## 6 IMPREZY

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik podczas festynów, imprez okolicznościowych, sportowych, rekreacyjno-sportowych, pokazów mody.*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych:

- a) w trakcie imprez, w których niezbędnym elementem jest muzyka w szczególności takich jak zawody sportowe typu turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody, widowiska cyrkowe itp.,
- b) w trakcie imprez podczas, których muzyka stanowi tło w szczególności takich jak:
  - mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa, zawody sportowe itp.,
  - imprezy rekreacyjno-sportowe, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, imprezy zamknięte typu bankiet, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe itp.

Stawek nie stosuje się do klubów, dyskotek i koncertów i innych imprez muzycznych.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

#### Typy imprez

Stawki wynagrodzeń są ustalone jako stawki ryczałtowe odrębnie dla poszczególnych grup za jeden dzień imprezy lub za jedna imprezę:

- a) grupa „A” – turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody, widowiska cyrkowe itp,
- b) grupa „B” – mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa, zawody sportowe itp,
- c) grupa „C” – imprezy rekreacyjno-sportowe, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, itp.
- d) grupa „D” – imprezy zamknięte typu bankiety, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe itp.

## Wysokość stawki

### GRUPA „A” – turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody

Liczba widzów	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 widzów	47,72 zł	29,16 zł	29,16 zł	106,04 zł
od 51 do 100 widzów	95,42 zł	58,32 zł	58,32 zł	212,06 zł
od 101 do 200 widzów	190,84 zł	116,63 zł	116,63 zł	424,10 zł
od 201 do 500 widzów	477,08 zł	291,55 zł	291,55 zł	1 060,18 zł
od 501 widzów: stawka za 500 widzów plus za każde następne rozpoczęte 500 widzów	95,42 zł	58,32 zł	58,32 zł	212,06 zł

### GRUPA „B” – mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa itp. zawody sportowe ekstraklasy

#### Stadiony – obiekty otwarte

Liczba miejsc na stadionie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 400 miejsc	47,72 zł	29,16 zł	29,16 zł	106,04 zł
od 401 do 500 miejsc	57,26 zł	34,99 zł	34,99 zł	127,24 zł
od 501 do 1 000 miejsc	95,42 zł	58,32 zł	58,32 zł	212,06 zł
od 1 001 do 4 999 miejsc: stawka za 1 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	28,64 zł	17,50 zł	17,50 zł	63,64 zł
5 000 miejsc	324,42 zł	198,26 zł	198,26 zł	720,94 zł
od 5 001 do 9 999 miejsc: stawka za 5 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	14,33 zł	8,76 zł	8,76 zł	31,85 zł
10 000 miejsc	467,54 zł	285,72 zł	285,72 zł	1 038,98 zł
powyżej 10 000 miejsc: stawka za 10 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 1 000 miejsc	23,86 zł	14,59 zł	14,59 zł	53,04 zł

## Hale – obiekty zamknięte

Liczba miejsc w hali	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci	łącznie
do 200 miejsc	42,95 zł	26,26 zł	26,26 zł	95,47 zł
od 201 do 300 miejsc	57,26 zł	34,99 zł	34,99 zł	127,24 zł
od 301 do 400 miejsc	71,57 zł	43,75 zł	43,75 zł	159,07 zł
od 401 do 500 miejsc	85,89 zł	52,48 zł	52,48 zł	190,85 zł
od 500 do 999 miejsc: stawka za 500 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 100 miejsc	9,55 zł	5,84 zł	5,84 zł	21,23 zł
1 000 miejsc	133,59 zł	81,64 zł	81,64 zł	296,87 zł
od 1 001 do 4 999 miejsc: stawka za 1 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	38,17 zł	23,33 zł	23,33 zł	84,83 zł
5 000 miejsc	448,46 zł	274,06 zł	274,06 zł	996,58 zł
powyżej 5 000 miejsc: stawka za 5 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	28,64 zł	17,50 zł	17,50 zł	63,64 zł

## GRUPA „C” – imprezy rekreacyjno-sportowo, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, itp.

Liczba uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500 uczestników	95,42 zł	58,32 zł	58,32 zł	212,06 zł
od 501 do 1 000 uczestników	156,48 zł	95,64 zł	95,64 zł	347,76 zł
powyżej 1 000 uczestników: stawka za 1 000 uczestników plus za każde następne rozpoczęte 100 uczestników	59,18 zł	36,16 zł	36,16 zł	131,50 zł

## GRUPA „D” – imprezy zamknięte typu bankiet, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe, itp.

Liczba uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100 uczestników	76,34 zł	46,65 zł	46,65 zł	169,64 zł
powyżej 100 uczestników: stawka za 100 uczestników plus za każde następne rozpoczęte 100 uczestników	47,72 zł	29,16 zł	29,16 zł	106,04 zł

## III. PODWYŻSZENIE I OBNIŻENIE STAWKI

Stosuje się następujące zmiany stawek określonych w punkcie b) dla GRUPY „B”

- dla zawodów I ligi stawkę obniża się o 15%,
- dla zawodów II ligi stawkę obniża się o 20%,
- dla zawodów o niższej randze stawkę obniża się o 30%,
- dla mistrzostw krajowych stawkę podwyższa się o 30%,
- dla zawodów międzynarodowych stawkę podwyższa się o 50%,
- dla mistrzostw Europy lub Świata stawkę podwyższa się o 300%,
- dla wielkich zawodów międzynarodowych (np. Konkurs Skoków Pucharu Świata w Zakopanem lub meeting-show) – stawkę podwyższa się o 300%.



## 7 REKREACJA

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach sportowo–rekreacyjnych i rozrywkowych*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – odtwarzanych przy prowadzeniu działalności sportowo–rekreacyjnej lub rozrywkowej.

Stawki nie dotyczą odtwarzania podczas imprez i zawodów sportowych.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

#### Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczału, odrębnie dla poszczególnych grup:

- a) grupa „A” – „muzyka pierwszoplanowa” np.: w trakcie nauki tańca, aerobiku, ćwiczeń z synchronizacją ruchów
- b) grupa „B” – „muzyka w tle” w fitness klubach, siłowniach – szatnie, przebieralnie, natryski,
- c) grupa „C” – „muzyka w tle” w aqua parkach, na basenach, kortach, boiskach, w parkach rozrywki, lunaparkach, wesołych miasteczkach, na lodowiskach, stokach narciarskich i innych podobnych miejscach i obiektach,
- d) grupa „D” – „muzyka w tle” w miejscach i obiektach, gdzie prowadzona jest działalność rozrywkowa w szczególności: kręgielniach, salach bilardowych.

#### Wysokości stawek

#### GRUPA „A”

**Sale w fitness klubach, szkołach tańca itp. w trakcie nauki tańca, aerobiku, ćwiczeń z synchronizacją ruchów**

#### Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m <sup>2</sup>	160,78 zł	98,26 zł	98,26 zł	357,30 zł
powyżej 100m <sup>2</sup> : stawka za 100m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50m <sup>2</sup>	48,67 zł	29,74 zł	29,74 zł	108,15 zł

**Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców**

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m <sup>2</sup>	174,15 zł	106,43 zł	106,43 zł	387,01 zł
powyżej 100m <sup>2</sup> : stawka za 100m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50m <sup>2</sup>	52,97 zł	32,37 zł	32,37 zł	117,71 zł

**Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców**

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m <sup>2</sup>	192,27 zł	117,51 zł	117,51 zł	427,29 zł
powyżej 100m <sup>2</sup> : stawka za 100m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50m <sup>2</sup>	58,21 zł	35,57 zł	35,57 zł	129,35 zł

**Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach**

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m <sup>2</sup>	211,84 zł	129,46 zł	129,46 zł	470,76 zł
powyżej 100m <sup>2</sup> : stawka za 100m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50m <sup>2</sup>	63,94 zł	39,08 zł	39,08 zł	142,10 zł

**Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego**

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m <sup>2</sup>	314,87 zł	192,43 zł	192,43 zł	699,73 zł
powyżej 100m <sup>2</sup> : stawka za 100m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50m <sup>2</sup>	95,42 zł	58,32 zł	58,32 zł	212,06 zł

**Warszawa**

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m <sup>2</sup>	314,87 zł	192,43 zł	192,43 zł	699,73 zł
powyżej 100m <sup>2</sup> : stawka za 100m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50m <sup>2</sup>	95,42 zł	58,32 zł	58,32 zł	212,06 zł

\*) W przypadku gdy nie wyodrębniono sali do ćwiczeń, na potrzeby ustalenia stawki, wydzieloną powierzchnię do ćwiczeń uznaje się za osobną salę.

## Sale dostosowane do ćwiczeń w trakcie nauki tańca, aerobiku i innych ćwiczeń z synchronizacją ruchów

### Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	16,09 zł	9,85 zł	9,85 zł	35,79 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	0,74 zł	0,46 zł	0,46 zł	1,66 zł

lub

Powierzchnia sali w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m <sup>2</sup>	80,40 zł	49,14 zł	49,14 zł	178,68 zł
powyżej 100m <sup>2</sup> : stawka za 100m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50m <sup>2</sup>	12,18 zł	7,44 zł	7,44 zł	27,06 zł

### Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	17,43 zł	10,65 zł	10,65 zł	38,73 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	0,81 zł	0,50 zł	0,50 zł	1,81 zł

lub

Powierzchnia sali w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m <sup>2</sup>	87,08 zł	53,21 zł	53,21 zł	193,50 zł
powyżej 100m <sup>2</sup> : stawka za 100m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50m <sup>2</sup>	13,37 zł	8,17 zł	8,17 zł	29,71 zł

### Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	18,61 zł	11,38 zł	11,38 zł	41,37 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	0,87 zł	0,54 zł	0,54 zł	1,95 zł

lub

Powierzchnia sali w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m <sup>2</sup>	96,14 zł	58,76 zł	58,76 zł	213,66 zł
powyżej 100m <sup>2</sup> : stawka za 100m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50m <sup>2</sup>	14,56 zł	8,91 zł	8,91 zł	32,38 zł

**Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach**

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	21,01 zł	12,83 zł	12,83 zł	46,67 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	0,97 zł	0,59 zł	0,59 zł	2,15 zł

lub

Powierzchnia sali w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m <sup>2</sup>	105,93 zł	64,73 zł	64,73 zł	235,39 zł
powyżej 100m <sup>2</sup> : stawka za 100m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50m <sup>2</sup>	15,99 zł	9,77 zł	9,77 zł	35,53 zł

**Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego**

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	31,49 zł	19,25 zł	19,25 zł	69,99 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	1,45 zł	0,90 zł	0,90 zł	3,25 zł

lub

Powierzchnia sali w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m <sup>2</sup>	157,44 zł	96,23 zł	96,23 zł	349,90 zł
powyżej 100m <sup>2</sup> : stawka za 100m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50m <sup>2</sup>	23,86 zł	14,59 zł	14,59 zł	53,04 zł

**Warszawa**

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	31,49 zł	19,25 zł	19,25 zł	69,99 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	1,45 zł	0,90 zł	0,90 zł	3,25 zł

lub

Powierzchnia sali w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m <sup>2</sup>	157,44 zł	96,23 zł	96,23 zł	349,90 zł
powyżej 100m <sup>2</sup> : stawka za 100m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50m <sup>2</sup>	23,86 zł	14,59 zł	14,59 zł	53,04 zł

## GRUPA B – „muzyka w tle” w fitness klubach siłowniach – szatnie, przebieralnie, natryski

### Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> nagłaśnianej powierzchni	7,18 zł	4,38 zł	4,38 zł	15,94 zł

### Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> nagłaśnianej powierzchni	8,12 zł	4,97 zł	4,97 zł	18,06 zł

### Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> nagłaśnianej powierzchni	8,60 zł	5,26 zł	5,26 zł	19,12 zł

### Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Powierzchnia nagłaśniana	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> nagłaśnianej powierzchni	9,55 zł	5,84 zł	5,84 zł	21,23 zł

### Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów i	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> nagłaśnianej powierzchni	14,33 zł	8,76 zł	8,76 zł	31,85 zł

### Warszawa

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> nagłaśnianej powierzchni	14,33 zł	8,76 zł	8,76 zł	31,85 zł

**GRUPA C – nagłośniona powierzchnia w aqua parkach, na basenach, kortach, boiskach, parkach rozrywki, na lodowiskach, stokach narciarskich i innych podobnych miejscach – „pod dachem”**

**Miejscowości do 10 tys. mieszkańców**

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m <sup>2</sup>	30,55 zł	18,66 zł	18,66 zł	67,87 zł
od 500 do 999m <sup>2</sup>	61,07 zł	37,32 zł	37,32 zł	135,71 zł
1 000m <sup>2</sup>	91,61 zł	55,99 zł	55,99 zł	203,59 zł
powyżej 1 000m <sup>2</sup> :stawka za 1 000m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 1 000m <sup>2</sup>	9,17 zł	5,61 zł	5,61 zł	20,39 zł

**Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców**

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m <sup>2</sup>	32,93 zł	20,13 zł	20,13 zł	73,19 zł
od 500 do 999m <sup>2</sup>	65,85 zł	40,24 zł	40,24 zł	146,33 zł
1 000m <sup>2</sup>	98,77 zł	60,36 zł	60,36 zł	219,49 zł
powyżej 1 000m <sup>2</sup> :stawka za 1 000m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 1 000m <sup>2</sup>	9,90 zł	6,04 zł	6,04 zł	21,98 zł

**Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców**

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m <sup>2</sup>	36,26 zł	22,17 zł	22,17 zł	80,60 zł
od 500 do 999m <sup>2</sup>	73,01 zł	44,62 zł	44,62 zł	162,25 zł
1 000m <sup>2</sup>	104,96 zł	64,15 zł	64,15 zł	233,26 zł
powyżej 1 000m <sup>2</sup> :stawka za 1 000m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 1 000m <sup>2</sup>	10,51 zł	6,42 zł	6,42 zł	23,35 zł

**Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach**

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m <sup>2</sup>	40,09 zł	24,50 zł	24,50 zł	89,09 zł
od 500 do 999m <sup>2</sup>	80,16 zł	48,99 zł	48,99 zł	178,14 zł
1 000m <sup>2</sup>	120,24 zł	73,49 zł	73,49 zł	267,22 zł
powyżej 1 000m <sup>2</sup> :stawka za 1 000m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 1 000m <sup>2</sup>	12,04 zł	7,36 zł	7,36 zł	26,76 zł

**Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego**

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m <sup>2</sup>	59,65 zł	36,46 zł	36,46 zł	132,57 zł
od 500 do 999m <sup>2</sup>	119,28 zł	72,90 zł	72,90 zł	265,08 zł
1 000m <sup>2</sup>	178,92 zł	109,34 zł	109,34 zł	397,60 zł
powyżej 1 000m <sup>2</sup> :stawka za 1 000m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 1 000m <sup>2</sup>	17,91 zł	10,94 zł	10,94 zł	39,79 zł

**Warszawa**

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m <sup>2</sup>	59,65 zł	36,46 zł	36,46 zł	132,57 zł
od 500 do 999m <sup>2</sup>	119,28 zł	72,90 zł	72,90 zł	265,08 zł
1 000m <sup>2</sup>	178,92 zł	109,34 zł	109,34 zł	397,60 zł
powyżej 1 000m <sup>2</sup> :stawka za 1 000m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 1 000m <sup>2</sup>	17,91 zł	10,94 zł	10,94 zł	39,79 zł

**Miejsca i obiekty – „na wolnym powietrzu”:**

Stawkę ustaloną dla obiektów i miejsc „pod dachem” obniża się o 50%

**Stoki narciarskie „na wolnym powietrzu”**

Długość wyciągu w mb	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100mb wyciągu	31,02 zł	18,97 zł	18,97 zł	68,96 zł

**Objazdowe lunaparki, wesołe miasteczka**

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów i	łącznie
za każde rozpoczęte 100m <sup>2</sup> nagłaśnianej powierzchni	9,55 zł	5,84 zł	5,84 zł	21,23 zł

**GRUPA D – miejsca i obiekty, gdzie prowadzona jest działalność rozrywkowa w szczególności: kręgielnie, sale bilardowe**

Stawki takie, jak za odtworzenia utworów z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w obiektach gastronomicznych (tabela Gastronomia - O-OG), plus 4% za każdy tor i każdy stół bilardowy.

## 8 SZAFY GRAJĄCE

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku w szafach grających i urządzeniach posiadających funkcję karaoke*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

1. Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku w szafach grających i urządzeniach posiadających funkcję karaoke.
2. Stawki nie dotyczą imprez karaoke.
3. Stawki nie dotyczą odtwarzania w inny sposób np. przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawka wynagrodzeń za odtwarzanie w szafach grających ustalona jest w formie miesięcznego ryczału.

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
Ryczałt za jedną szafę/ miesiąc	71,57 zł	43,75 zł	43,75 zł	159,07 zł

Jeżeli szafa grająca posiada funkcję karaoke stawka określona w ust. 1 ulega podwyższeniu o 50%. Taką samą podwyższoną stawkę stosuje się za odtwarzanie z innych urządzeń posiadających funkcję karaoke.



## 9 CENTRALE TELEFONICZNE

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w połączeniach telefonicznych opartych na centralach wewnętrznych*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów w oparciu o centrale wewnętrzne, w trakcie oczekiwania na połączenie telefoniczne.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu i ich wysokość zależy od liczby obsługiwanych aparatów telefonicznych.

Liczba aparatów	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 10 aparatów	28,64 zł	17,50 zł	17,50 zł	63,64 zł
powyżej 10 aparatów: stawka za 10 aparatów plus za każdy następny aparat	1,45 zł	0,90 zł	0,90 zł	3,25 zł

## 10 INNE

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w poczekalniach, salach kinowych, widowiskowych, parkach i innych podobnych miejscach i obiektach*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – jako muzyka w tle.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

#### Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu lub w formie ryczałtu za jeden dzień w przypadku pojazdów, odrębnie dla poszczególnych grup

- grupa „A” – poczekalnie, hole i inne powierzchnie wspólne na dworcach, lotniskach oraz urzędy, biura i miejsca pracy, instytucje, banki i inne podobne obiekty „pod dachem”, a także parki, skwery i inne podobne miejsca „na wolnym powietrzu”,
- grupa „B” – kina, teatry, sale widowiskowe, koncertowe, muzea i inne obiekty – w tym hole i inne powierzchnie wspólne oraz namioty cyrkowe, w których są odtwarzane utwory także przed, po lub w przerwach pomiędzy spektaklami, seansami,
- grupa „C” – pojazdy z głośnikami na zewnątrz,

#### Wysokości stawek

**GRUPA „A” – poczekalnie, hole i inne powierzchnie wspólne na dworcach, lotniskach oraz urzędy, biura i miejsca pracy, instytucje, banki i inne podobne obiekty „pod dachem”, a także parki, skwery i inne podobne miejsca „na wolnym powietrzu”**

#### Obiekty „pod dachem”

Powierzchnia nagłaśniana m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
100 m <sup>2</sup>	14,33 zł	8,76 zł	8,76 zł	31,85 zł
powyżej 100 do 999m <sup>2</sup> : stawka za 100 m <sup>2</sup> plus za każde rozpoczęte 100m <sup>2</sup>	14,33 zł	8,76 zł	8,76 zł	31,85 zł
1 000 m <sup>2</sup>	143,13 zł	87,47 zł	87,47 zł	318,07 zł
powyżej 1 000m <sup>2</sup> : stawka za 1 000 m <sup>2</sup> plus za każde rozpoczęte 100m <sup>2</sup>	9,55 zł	5,84 zł	5,84 zł	21,23 zł

**Obiekty „na wolnym powietrzu”**

Powierzchnia nagłaśniana m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 1 000m <sup>2</sup> nagłośnionej powierzchni	57,26 zł	34,99 zł	34,99 zł	127,24 zł

**GRUPA „B” – kina, teatry, sale widowiskowe, koncertowe, muzea i inne obiekty – w tym hotele i inne powierzchnie wspólne oraz namioty cyrkowe, w których są odtwarzane utwory także przed, po lub w przerwach pomiędzy spektaklami, seansami**

Powierzchnia nagłaśniana m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za 1 miejsce na widowni	0,32 zł	0,20 zł	0,20 zł	0,72 zł

**GRUPA „C” – pojazdy z głośnikami na zewnątrz**

Powierzchnia nagłaśniana m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za jeden pojazd za dzień	4,78 zł	2,93 zł	2,93 zł	10,64 zł

## 11 AV i TV - Transport

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników obrazu i dźwięku oraz za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w środkach transportu osobowego*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników obrazu i dźwięku oraz za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w środkach zbiorowego transportu osobowego: autobusach, samolotach, statkach, promach, pociągach i innych podobnych.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu, odrębnie dla poszczególnych grup środków transportu.

#### Wysokości stawek

#### Autobusy i inne pojazdy – komunikacja miejska i podmiejska (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 9 miejsc	16,34 zł	3,67 zł	1,22 zł	21,23 zł
od 10 do 24 miejsc	32,67 zł	7,33 zł	2,45 zł	42,45 zł
od 25 do 50 miejsc	43,28 zł	9,69 zł	3,24 zł	56,21 zł
powyżej 50 miejsc	64,51 zł	14,46 zł	4,82 zł	83,79 zł

#### Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzymiastowa (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 9 miejsc	40,30 zł	9,58 zł	2,40 zł	52,28 zł
od 10 do 24 miejsc	81,64 zł	19,22 zł	4,78 zł	105,64 zł
od 25 do 50 miejsc	108,15 zł	26,41 zł	6,37 zł	140,93 zł
powyżej 50 miejsc	162,21 zł	39,82 zł	9,62 zł	211,65 zł

**Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzynarodowa i przejazdy autokarem turystycznym w komunikacji krajowej i międzynarodowej (stawka za jeden pojazd)**

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych i	łącznie
do 9 miejsc	48,99 zł	11,94 zł	2,87 zł	63,80 zł
od 10 do 24 miejsc	96,91 zł	23,71 zł	5,73 zł	126,35 zł
od 25 do 50 miejsc	129,56 zł	31,66 zł	7,64 zł	168,86 zł
powyżej 50 miejsc	202,50 zł	49,47 zł	11,94 zł	263,91 zł

**Samoloty – stawka za jeden samolot**

Typ samolotu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
samoloty wąskokadłubowe	568,25 zł	138,68 zł	33,41 zł	740,34 zł
samoloty szerokokadłubowe	1 135,43 zł	277,19 zł	66,80 zł	1 479,42 zł

**Statki – stawka za jeden statek lub prom pasażerski**

Liczba miejsc na statku lub promie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
do 200 miejsc	514,19 zł	125,49 zł	30,22 zł	669,90 zł
za każde rozpoczęte 50 miejsc powyżej 200	135,71 zł	33,08 zł	7,96 zł	176,75 zł

Powyższe stawki dotyczą odtwarzania w pomieszczeniach ogólnodostępnych. Jeżeli na statku znajdują się inne obiekty, w których ma miejsce odtwarzanie (bary, restauracje, kasyna itp.), zastosowanie ma stawka wynagrodzeń jak dla lokalu gastronomicznego w Warszawie, przy uwzględnieniu liczby miejsc w obiekcie.

**Pociągi (stawka za jeden skład pociągu kursującego 7 dni w tygodniu: osobowego, pośpiesznego lub innego)**

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
za jeden skład pociągu	270,35 zł	66,01 zł	15,91 zł	352,27 zł

Jeżeli skład pociągu kursuje rzadziej niż 7 dni w tygodniu, stawka ulega proporcjonalnemu obniżeniu.

## 12 AV - INNE

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników obrazu i dźwięku w innych miejscach i obiektach*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników obrazu i dźwięku w różnych miejscach i obiektach.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu (umowa stała) lub za imprezę (umowa jednorazowa).

#### Wysokości stawek

#### Umowa stała

##### Odtwarzanie filmów:

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 20 miejsc	217,36 zł	47,51 zł	9,33 zł	274,20 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	12,38 zł	2,72 zł	0,54 zł	15,64 zł
21-30 miejsc	272,14 zł	59,50 zł	11,67 zł	343,31 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	15,38 zł	3,36 zł	0,67 zł	19,41 zł
31-40 miejsc	326,94 zł	71,45 zł	14,02 zł	412,41 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	18,40 zł	4,03 zł	0,79 zł	23,22 zł
41 do 50 miejsc	379,95 zł	83,04 zł	16,30 zł	479,29 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	21,66 zł	4,75 zł	0,95 zł	27,36 zł
za każde następne 5 miejsc	28,28 zł	6,20 zł	1,21 zł	35,69 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	1,52 zł	0,34 zł	0,08 zł	1,94 zł

## Odtwarzanie rejestracji (np. koncerty, recitale)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 20 miejsc	41,99 zł	13,50 zł	4,50 zł	59,99 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	2,34 zł	0,76 zł	0,26 zł	3,36 zł
21-30 miejsc	63,46 zł	20,40 zł	6,81 zł	90,67 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	4,30 zł	1,40 zł	0,47 zł	6,17 zł
31-40 miejsc	80,64 zł	25,92 zł	8,65 zł	115,21 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	5,73 zł	1,85 zł	0,62 zł	8,20 zł
41 do 50 miejsc	106,03 zł	34,08 zł	11,36 zł	151,47 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	7,18 zł	2,31 zł	0,77 zł	10,26 zł
za każde następne 5 miejsc	5,84 zł	1,89 zł	0,63 zł	8,36 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	0,72 zł	0,24 zł	0,09 zł	1,05 zł

## Umowa jednorazowa

### Odtwarzanie filmów

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 20 miejsc	35,36 zł	7,74 zł	1,53 zł	44,63 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	17,68 zł	3,86 zł	0,76 zł	22,30 zł
21-30 miejsc	44,18 zł	9,66 zł	1,91 zł	55,75 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	22,11 zł	4,83 zł	0,96 zł	27,90 zł
31-40 miejsc	53,03 zł	11,60 zł	2,28 zł	66,91 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	26,51 zł	5,81 zł	1,14 zł	33,46 zł
41 do 50 miejsc	61,87 zł	13,53 zł	2,66 zł	78,06 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	30,93 zł	6,77 zł	1,35 zł	39,05 zł
za każde następne 5 miejsc	4,42 zł	0,97 zł	0,20 zł	5,59 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	1,35 zł	0,32 zł	0,08 zł	1,75 zł

### Odtwarzanie rejestracji (np. koncerty, recitale)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
do 20 miejsc	14,85 zł	4,78 zł	1,60 zł	21,23 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	2,87 zł	0,94 zł	0,32 zł	4,13 zł
21-30 miejsc	16,98 zł	5,46 zł	1,82 zł	24,26 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	4,25 zł	1,39 zł	0,47 zł	6,11 zł
31-40 miejsc	19,09 zł	6,15 zł	2,06 zł	27,30 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	5,68 zł	1,83 zł	0,61 zł	8,12 zł
41 do 50 miejsc	21,21 zł	6,83 zł	2,28 zł	30,32 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	7,10 zł	2,29 zł	0,77 zł	10,16 zł
za każde następne 5 miejsc	2,13 zł	0,69 zł	0,23 zł	3,05 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	0,72 zł	0,24 zł	0,09 zł	1,05 zł

### III. POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

W przypadku gdy łączny czas odtwarzania przez użytkownika jednego filmu lub jednego fragmentu filmu przekracza 150 godzin w miesiącu, stosuje się stawkę ryczałtową za jeden miesiąc za jeden film lub jego fragment. Do tak ustalonej stawki ryczałtowej nie mają zastosowania inne opusty.

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
stawka ryczałtowa	1 094,63 zł	243,41 zł	59,26 zł	1 397,30 zł



## 13 TV - INNE

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w innych miejscach i obiektach*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w różnych miejscach i obiektach.

Stawka nie dotyczy odtworzeń dokonywanych za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w pokojach hotelowych oraz w środkach zbiorowego transportu osobowego.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń ustalane są w formie miesięcznego ryczałtu.

Wysokość stawki wynagrodzeń za odtwarzanie za pomocą urządzenia służącego do odbioru programów telewizyjnych oblicza się powiększając odpowiednie stawki określone w O/OG, O/OH, O/OU, O/OR i O/OD o 25%.

W przypadku urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych z zainstalowanym „aparatem wrzutowym” stosowana jest miesięczna stawka ryczałtowa za jedno urządzenie (odbiornik).

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
stawka ryczałtowa	12,49 zł	2,78 zł	0,69 zł	15,96 zł